OUTUBRO 2009
www.mundoestranho.com.br

MUNDO estranho

PARA QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!

Como um animal é **empalhado?**

Dossiê w.c.: as maiores **esquisitices do banheiro!**

O **serial killer** que aterrorizou os Andes!

Qual é a **pior estrada** do mundo?

EXCLUSIVO!

28 COISAS QUE VOCÊ NUNCA VIU!

ENTERRO DE ANÃO, FILHOTE DE POMBA, SANTO DE ÓCULOS, CABEÇA DE BACALHAU. UMA REPORTAGEM ANIMAL COM TUDO O QUE ATÉ HOJE NINGUÉM OUSOU MOSTRAR!!!

EDIÇÃO 92
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA
Abril

①

Marina e Bernardo: trabalho de herói para achar os personagens "impossíveis"

NO LIMITE

Olá!

Esta edição a gente está entregando com orgulho e muito suor. Durante mais de dois meses a editora Marina Motomura ficou pendurada no telefone, andou muito pelas ruas, leu, consultou todos os tipos possíveis de listas telefônicas, perdeu viagem, foi e voltou a vários lugares para encontrar aquilo que todo mundo acha que não existe.

Depois quem ralou muito foi o designer Bernardo Borges, que teve que correr atrás das fotos que fazem parte da reportagem animal que você lê a partir da página 17.

Eu estaria sendo injusta se dissesse que eles acharam só o que está nas páginas da reportagem de capa. Foram muito além. A lista inicial tinha mais de 35 itens. Quando desenhamos a matéria, ops, um susto. Havia o risco de alguém se sentir ofendido pelo conteúdo. Fizemos então uma opção em manter só aquilo que faz parte das lendas urbanas, daquelas dúvidas mais comuns, que todos comentam.

A gente faz uma revista antes de mais nada bem-humorada, engraçada, mas na vida tudo tem um limite. Não dá para ofender, magoar alguém para fazer outro rir. Outro dia ouvi no rádio uma entrevista com o Marco Luque, do CQC. Na conversa, ele basicamente disse que prefere deixar de fazer uma piada se todos não puderem rir dela. Concordo com o sujeito. É melhor ficar quieto que ser grosseiro e magoar alguém, né?

Bom, confira o resultado do trabalho da Mari e do Bê e me conte!

Divirta-se!

②

Patrícia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Brenda Fucuta
MUNDO estranho
Diretora de Redação: Patrícia Hargreaves

Editores: Lauro Henriques Jr. e Marina Motomura (texto); Fabrício Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiária:** Gabriela Portilho (texto) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello, Fabíola Pedroso **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Tiago Jokura (edição), Tereza Bettinardi (arte), Caio Teixeira, Danilo Cezar Cabral, Diogo Ferreira Gomes, Fernanda Salla, Fred Linardi, Gisela Blanco, Luiz Fujita, Marcel Nadale, Marcos Rogério Lopes, Mario Araújo, Ney Rossi, Sidney Gusman, Victor Bianchin e Yuri Vasconcelos (texto); Paulo dos Santos (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Felipe Van Deursen **Designers:** Bruno Xavier e Fabiane Zambon **Webmaster:** Danilo Barreto **Estagiária:** Cláudia Fusco. www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócio:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Rodolfo Garcia e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alice Ventura, Ana Lúcia Bertola, Camila Fornasier, Cinthia Curty, João Eduardo Dias, Luís Fernando Lopes, Mara Marques **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Louise Faleiros **Gerentes de Publicações:** Edson Bottura, Kátia Osso, Renato Cagno **Analistas:** Mariana Morais, Thays Panizza, Victor Silva **Estagiário:** Alfonso Pantalena **Gerente de Eventos:** Camila Mendonça **Analistas:** Cibele Batista, Luciana Balieiro, Samantha Pinto **Estagiária:** Juliana Lozada **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Sergio Ricci **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Sandra Laham Wilner **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Katia Batista

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br, **Classificados** 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consultoria e Serv. Comunic. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante Cross Mídia Representaçoes (31) 2511-7612; Triângulo Mineiro: F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda, tel (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante: Carvalhaw Marketing Ltda, tel (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicação & Marketing tel (67) 8125 – 2828; **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda, tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda, tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. tel. (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda, tel. (62) 3215-5158; **Manaus** Paper Comunicações, tel. (92) 3656-7588; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda, tel (51) 3328-1344; **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda, tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel (16) 3911-3025, **Rio de Janeiro** Escritório tel (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel. (71) 3311-4999; **São Paulo** Mídia Company (11) 3022-7177; **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 92 (ISSN: 1676-9554), ano 8, nº 10, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

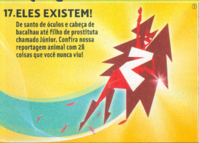
① RODRIGO CUNHA ② STEFAN **CAPA** TIAGO HOISEL (IMAGEM PRINCIPAL), RÔMULO PACHECO (VINHETAS)

SUMÁRIO

OUTUBRO 2009
EDIÇÃO 92

reportagens

17. ELES EXISTEM!
De santo de óculos e cabeça de bacalhau até filho de prostituta chamado Júnior. Confira nossa reportagem animal com 28 coisas que você nunca viu!



28. DOSSIÊ W.C.
As mais incríveis e nojentas curiosidades em torno do troninho. Há desde privadas supertecnológicas e banheiros transparentes até – eeeca! – gente que se limpa com a mão!

① RODRIGO CUNHA E MURILO MACIEL ② MARCIO DE CASTRO

seções

6. Caminho da salvação: desenhamos o **mapa do céu!**

10. Com hora marcada: **deve haver toque de recolher** para os jovens?

11. O sanguinário Pedro Alonso Lopez, o **Monstro dos Andes**

12. **1ª Guerra x 2ª Guerra**: a batalha entre os dois maiores conflitos da história

14. Terra devastada: os **lugares mais poluídos** do mundo

64. Feras dos quadrinhos celebram os **50 anos de carreira de Mauricio de Sousa**, criador da Turma da Mônica

65. O que é **realidade aumentada**?

66. Turismo bizarro: as **cidades mais surreais dos games**

68. Telona muito louca: os incríveis **aparatos para turbinar as salas** de cinema

70. Leitores piram o cabeção com as **teorias mais malucas da ciência!**

71. Os conteúdos da ME que você encontra na **internet e no celular**

72. Participe de nossa promoção do **Leitor Repórter** e **concorra a 1 ano de assinatura da ME**

74. Loucura por amor: pessoas na ilha de Chipre jogam areia de **túmulo de santo em bebida** para arranjar casamento!

pergunta&resposta

35. **Charada fotográfica**

36. Qual é a **pior estrada do mundo**?

38. Qual é o **veneno mais venenoso** do mundo?

42. Por que as **secreções do corpo** têm gostos diferentes?

43. Como **funcionam as colas**? DÚVIDAS CLÁSSICAS

44. Como foram os primeiros passos do **homem na Lua**?

46. O que foi a **Guerrilha do Araguaia**?

48. Quem é a **pessoa mais popular do Twitter**?

49. Existe **gente que não sente dor**? CURTO & GROSSO

50. O que é **parkour**?

52. Como é a **pós-produção de um filme**?

56. Como se **produz vinho**?

58. Dá mesmo para **causar uma avalanche** só com um grito?

59. Se a **galinha cair no chão** de certa altura, pode quebrar o ovo que ainda não botou?

É possível **transplantar um órgão mais de uma vez**?

60. Qual é a **montanha-russa mais radical** do planeta? DÚVIDAS CLÁSSICAS

62. Como um **animal é empalhado**?

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

- :-) :-p :-D Final de uma reportagem
- >> Reportagem continua na próxima página
- Pergunta enviada por leitor
- Reportagem escrita por...
- Reportagem ilustrada/infografada por...
- Design da reportagem feito por...
- Fotos da reportagem feitas por...
- Edição por...
- Indicação de site

O PARAÍSO DE DANTE

Baseado em estudos astronômicos de Aristóteles e Ptolomeu, o escritor italiano Dante Alighieri narrou, em *A Divina Comédia*, como seria uma viagem à morada de Deus. Entre o céu e a terra, dez camadas separam o Criador de suas criaturas terrestres

MARIO ARAUJO / SIMON FERNANDES / DIEGO SANCHES / TIAGO JOKURA

VIAGEM A DOIS

Em *A Divina Comédia*, Dante percorre o inferno, o purgatório e o paraíso. A partir dos últimos versos do *Purgatório*, o autor é guiado por Beatriz – personagem que homenageia um amor platônico do poeta: Beatriz Portinari

GUIA DE NAVEGAÇÃO

Além das camadas de ar e de fogo que envolvem a Terra, há dez céus, em forma de anéis. Neles, conforme o tipo de vida levado na Terra, estão os merecedores da vida eterna. Quem fica nos céus superiores não é melhor ou mais privilegiado do que os moradores do 1º céu

No modelo de Dante, a Terra é o centro do Universo, com os astros girando ao seu redor. O Sol, a Lua e os planetas completam uma volta em um dia – as estrelas levam um ano

Os olhos de Beatriz se tornam cada vez mais brilhantes conforme vai subindo os céus

10° CÉU: EMPÍREO

Neste plano imaterial e estático esta a Rosa Mistica – cujas pétalas são formadas pelos beatos. No ponto mais alto, nove circulos de anjos – os querubins estão mais perto do Criador. No centro, há três esferas de luz indescritiveis – a Santissima Trindade

Santissima Trindade

Todas as almas passam pelo empíreo antes de serem alocadas nas outras camadas do paraíso

9° CÉU: *PRIMUM MOBILE*

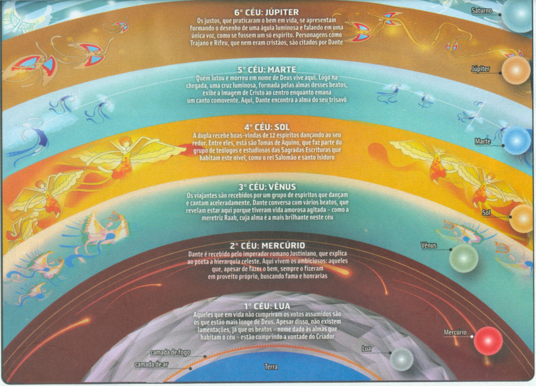
Este céu, que gira mais rápido que os outros, não contém planetas, mas do movimento dele depende o de todos os astros ao redor da Terra. Daqui, Dante vê um clarão de luz, onde giram nove circulos com anjos de diferentes hierarquias

8° CÉU: ESTRELAS FIXAS

Entre estrelas e constelações fixas, Dante observa o movimento dos céus por onde passou e o aspecto da Terra. Em meio à escuridão surgem mais beatos em forma de luz, acompanhando Cristo e a Virgem Maria rumo ao "topo" do céu

7° CÉU: SATURNO

Aqui não há dança nem música, e os beatos são fontes de luz que festejam Dante e Beatriz. Uma inclinadissima escada de ouro, aparentemente sem fim, chama a atenção de Dante – é o caminho que leva até o nível mais alto do paraíso



CONSULTORIA VOLNEY J. BERKENBROCK, PROFESSOR DE CIÊNCIA DA RELIGIÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA (MG); VALMOR DA SILVA, PROFESSOR DE CIÊNCIA DA RELIGIÃO DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS; PEDRO GARCEZ GHIRARDI, PROFESSOR DE LITERATURA ITALIANA DA USP E PEDRO HEISE, DOUTORANDO EM LITERATURA ITALIANA PELA UNIVERSIDADE DE ROMA

DEBATE QUE EU GOSTO!

DEVE HAVER TOQUE DE RECOLHER PARA OS JOVENS?

A galera sempre teve hora de voltar pra casa, só que, agora, quem manda não são os pais, mas a polícia. Mais de 20 cidades brasileiras, em dez estados, adotaram o toque de recolher para os jovens, e outras tantas estudam adotá-lo. Em geral, é assim: menores de 18 anos flagrados nas ruas após as 23 horas são levados para casa ou detidos até que os pais os busquem. A lei visa reduzir a criminalidade entre os jovens. Será esse o caminho?

BRUNO LAZARETTI / JORGE GALVÃO

SIM

As estatísticas comprovam que a medida reduz o número de crimes envolvendo jovens. Em Fernandópolis (SP), pioneira da onda do toque de recolher, autoridades indicaram uma queda de 80% no número de infrações com menores desde a implantação da lei, em 2005. Em Mozarlândia (GO), seria de 80%, e em Patos de Minas (MG), fala-se em 95%

Com a molecada em casa mais cedo, diminui o risco de contato da galera com drogas, bebidas alcoólicas e pessoas de índole criminosa. Além disso, aumenta o convívio familiar, o que é saudável tanto para o desenvolvimento dos jovens quanto para os pais, que assumem maior responsabilidade pelos filhos

Com o toque de recolher, evita-se que quem estuda à noite mate aula para ficar zanzando nas ruas. Para os que estudam de manhã, a medida também tem efeito positivo, já que eles voltam para casa e dormem mais cedo, acordando mais dispostos no dia seguinte

Essa lei é adotada com sucesso no exterior. Em San Antonio, no Texas, uma das mais de 500 cidades americanas que adotam algum tipo de toque de recolher, o número de vítimas jovens caiu 84% com a medida. Na Inglaterra, policiais podem deter jovens com menos de 16 anos e mandá-los para casa após as 21 horas

NÃO

Essa é uma solução frouxa, que só mascara as mazelas reais. É óbvio que, com menos pessoas nas ruas, o índice de criminalidade cai. Mas o problema da insegurança continua, e medidas como melhoras no policiamento e políticas sociais são evitadas. Em vez de tirar os jovens das ruas, devia-se torná-las mais seguras

Repressivo, o toque de recolher fere o direito de ir e vir do jovem, garantido pelo Estatuto da Criança e do Adolescente. Impor essa norma significa criminalizar o jovem somente pela sua presença no espaço público, o que, em si, já é um absurdo

Com essa lei, os jovens crescem numa espécie de "bolha social", sem contato com a realidade à sua volta. Além disso, impede-se um aspecto essencial da vida, a socialização. Por exemplo, como um cara vai conhecer uma menina numa festa, se é obrigado a estar em casa vendo TV?

No Brasil, a medida só faz sentido em casos específicos e, ainda assim, deveria ser adotada só temporariamente, por exemplo, quando há uma onda de violência numa cidade pequena. Nas grandes cidades, a polícia ficará ainda mais sobrecarregada se tiver que parar todo adolescente que vir pelas ruas à noite

VOTE NO SITE

Diga qual é a sua opinião e confira o que a galera acha desta polêmica!

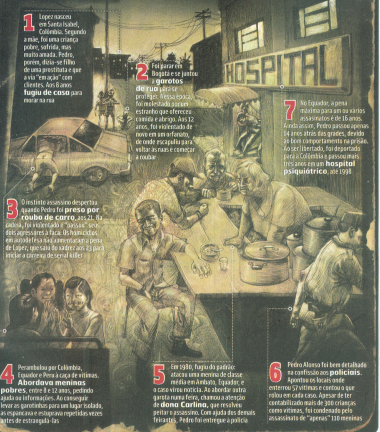
FONTES CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA (CNJ); CONSELHO NACIONAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE (CONANDA); CONSELHO TUTELAR DAS CIDADES DE FERNANDÓPOLIS (SP), MOZARLÂNDIA (GO) E PATOS DE MINAS (MG)

RETRATO FALADO

PEDRO ALONSO LOPEZ (1948 -)

O Monstro dos Andes passou por três países da América do Sul estuprando e matando meninas pré-adolescentes. E ainda segue à solta...

DANILO CEZAR CABRAL / EDUARDO BELGA



1 Lopez nasceu em Santa Isabel, Colômbia. Segundo a mãe, foi uma criança pobre, sofrida, mas muito amada. Pedro, porém, dizia-se filho de uma prostituta e que a via "em ação" com clientes. Aos 8 anos **fugiu de casa** para morar na rua

2 Foi parar em Bogotá e se juntou a **garotos de rua** para se proteger. Nessa época, foi molestado por um estranho que ofereceu comida e abrigo. Aos 12 anos, foi violentado de novo em um orfanato, de onde escapuliu para voltar às ruas e começar a roubar

3 O instinto assassino despertou quando Pedro foi **preso por roubo de carro**, aos 21. Na cadeia, foi violentado e "passou" seus dois agressores à faca. Os homicídios em autodefesa não aumentaram a pena de Lopez, que saiu do xadrez aos 23 para iniciar a carreira de serial killer

4 Perambulou por Colômbia, Equador e Peru à caça de vítimas. **Abordava meninas pobres**, entre 8 e 12 anos, pedindo ajuda ou informações. Ao conseguir levar as garotinhas para um lugar isolado, as espancava e estuprava repetidas vezes antes de estrangulá-las

5 Em 1980, fugiu do padrão: atacou uma menina de classe média em Ambato, Equador, e o caso virou notícia. Ao abordar outra garota numa feira, chamou a atenção de **dona Carlina**, que resolveu peitar o assassino. Com ajuda dos demais feirantes, Pedro foi entregue à polícia

6 Pedro Alonso foi bem detalhado na confissão aos **policiais**. Apontou os locais onde enterrou 57 vítimas e contou o que rolou em cada caso. Apesar de ter contabilizado mais de 300 crianças como vítimas, foi condenado pelo assassinato de "apenas" 110 meninas

7 No Equador, a pena máxima para um ou vários assassinatos é de 16 anos. Ainda assim, Pedro passou apenas 14 anos atrás das grades, devido ao bom comportamento na prisão. Ao ser libertado, foi deportado para a Colômbia e passou mais três anos em um **hospital psiquiátrico**, até 1998

QUE FIM LEVOU? Ao deixar o hospital psiquiátrico, visitou e roubou a própria mãe, em Espinal, antes de sumir pelo interior da Colômbia. Suspeita-se que tenha feito mais uma vítima na cidade

É GUERRA!

Em memória aos 70 anos do início da Segunda Guerra Mundial, voltamos ao passado para comparar o poder de fogo dos conflitos que marcaram o século 20. Quem fez mais estrago e mudou a história do planeta?

DANILO CEZAR CABRAL
ALUISIO CERVELLE SANTOS

X

1ª GUERRA MUNDIAL		2ª GUERRA MUNDIAL
O início da Primeira Guerra, em 1914, envolveu duas alianças: a Tríplice Entente, com Império Austro-Húngaro, Alemanha e Itália, e a Tríplice Aliança, que contava com o Império Russo, a Inglaterra e a França. Oficialmente, **32 países** combateram na Primeira Guerra, que foi uma complexa disputa territorial que teve como estopim o assassinato de um arquiduque	**Países envolvidos** ✗ ✓	A Segunda Guerra opôs dois grupos de países: os Aliados – encabeçados por EUA e Grã-Bretanha – e os países do Eixo, liderados pela Alemanha nazista. Se contarmos os países que foram ocupados e anexados, **mais de 60 países** participaram direta ou indiretamente do conflito, que foi uma espécie de revanche alemã à derrota na Primeira Guerra
A Primeira Guerra Mundial teve início em 28 de julho de 1914 e terminou com a assinatura do armistício, em 11 de novembro de 1918. Foram **quatro anos de embates**, e, apesar do esforço do (isolado) Império Alemão na primeira metade de 1918, um contra-ataque da Tríplice Aliança deu o golpe de misericórdia e terminou de vez com o conflito	**Duração** ✗ ✓	Os britânicos e a França declararam guerra à Alemanha após ela ter invadido a Polônia em 1º de setembro de 1939. China e Japão já estavam em guerra antes – a disputa entre eles foi "incorporada" à Segunda Guerra Mundial. Outros países, como a União Soviética e os EUA, entraram no decorrer do conflito, que **durou seis anos**, terminando em 2 de setembro de 1945
Muitas armas tiveram o seu batismo de fogo nessa época, como as armas químicas (o gás mostarda, por exemplo, que causava bolhas na pele e até cegueira), a barragem de artilharia, as metralhadoras e os lança-chamas. Em 1914, os aviões, antes só para reconhecimento, evoluíram para **bombardeiros e caças**. Os tanques entraram em ação em 1916	**Armamentos** ✓ ✓	Apesar de grande parte dos armamentos terem sido herança da Primeira Guerra, a Segunda Guerra marcou um grande salto tecnológico da indústria bélica. Com o conflito, foram usadas pela primeira vez as aeronaves a jato, os mísseis balísticos e a arma que terminou com a guerra no Pacífico e assombrou a Guerra Fria, a **bomba atômica** em Hiroshima e Nagasaki
Veículos movidos a vapor começaram a movimentar pessoas em escala nunca vista. Além disso, a tecnologia bélica deu origem a invenções importantes durante a Primeira Guerra, como o **aerossol e o radar**. É claro que esses apetrechos foram depois aperfeiçoados, mas a certidão de nascimento delas data da época dos conflitos	**Inovações** ✓ ✓	Com uma "turbinada" na produção de um modo geral, a Segunda Guerra serviu como campo de aperfeiçoamento de muitas tecnologias que começaram a ser desenvolvidas na guerra anterior. Experiências com radares deram origem ao **forno de micro-ondas** e, durante a guerra, o Teflon das panelas e o náilon das roupas foram inventados
A guerra da era industrial tirou a vida de mais de 10 milhões de soldados e feriu por volta de 20 milhões – o total de mortos é estimado em **30 milhões**. O mapa da Europa foi redesenhado e os Impérios (Russo, Austro-Húngaro e Alemão) deixaram de existir. Vitoriosos e derrotados tiveram que lidar com quatro anos de perdas financeiras – a guerra custou 337 bilhões de dólares	**Consequência** ✗ ✓	A Segunda Guerra é de longe a que mais custou à humanidade, em vidas e em recursos. O consenso entre os historiadores sobre o número de baixas ficou em **55 milhões de vidas** – 25 milhões de combatentes e 30 milhões de civis. O gasto estimado ficou em 1 trilhão de dólares, valor até pequeno considerando a principal vitória da guerra: o fim do nazismo

2x5

VITÓRIA DA SEGUNDA GUERRA! A MUNDO ESTRANHO é da paz, mas não há como negar que a Segunda Guerra foi mais poderosa e mudou o mundo para sempre...

FONTE LIVROS *WORLD WAR I* E *WORLD WAR II*, DE H. P. WILLMOTT; ARQUIVOS DO BRITISH IMPERIAL WAR MUSEUM E BBC

AS DEZ CIDADES MAIS POLUÍDAS DO MUNDO

PLANETA sustentável

Confira a lista dos locais mais detonados do planeta, elaborada pelo Blacksmith Institute, organização ambientalista internacional. Um rol macabro que funciona como alerta para as mazelas causadas pelo desrespeito ambiental

LUCIANA ARAÚJO MARTINS / FRED FERNANDEZ

LEGENDAS: ONDE · TIPO DE POLUIÇÃO · POPULAÇÃO AFETADA · CONSEQUÊNCIAS DA PODREIRA

10 PODREIRAS DO CARIBE

HAINA, REPÚBLICA DOMINICANA
CHUMBO · 85 MIL PESSOAS

Quem acha que no Caribe só rolam praias paradisíacas e ar puro está muito enganado. Em Haina, na República Dominicana, o pessoal respira é chumbo! O ar por lá é carregado de partículas desse metal, herança de uma fábrica de reciclagem de baterias que fechou as portas em 1997.

Sérios danos oculares e problemas neurológicos, deformidades de nascimento e até a morte.

9 BANHO FATAL

KABWE, ZÂMBIA · CHUMBO E OUTROS METAIS
255 MIL PESSOAS

Décadas de mineração e fundição pesada espalharam pó de chumbo e de outros metais pra tudo quanto é lado na cidade de Kabwe. Para piorar, o mesmo rio que serve de hidrovia para o transporte de resíduos da fundição é o local onde as criancinhas do lugar se banham...

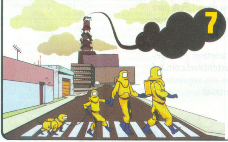
O nível de chumbo no sangue das crianças é de cinco a dez vezes mais alto do que o aceitável pela Organização Mundial da Saúde (OMS) e, em muitos casos, está perto daquele considerado fatal.

8 HERANÇA SOVIÉTICA

SUMGAYIT, AZERBAIJÃO · PRODUTOS QUÍMICOS ORGÂNICOS, PETRÓLEO E METAIS PESADOS · 275 MIL PESSOAS

Um dos grandes centros industriais da era soviética, a cidade de Sumgayit tinha mais de 40 fábricas de produtos químicos e agrícolas, que lançavam até 120 mil toneladas de tóxicos por ano na atmosfera. Se a maioria das indústrias fechou, a podreira continua na ativa.

A taxa de incidência de câncer em Sumgayit é até 50% maior do que no resto do Azerbaijão, sendo que o índice de mortes pela doença é 10% mais alto. Muitos bebês nascem prematuros e com defeitos genéticos, como falta de cérebro.



7 MAZELA NUCLEAR

CHERNOBYL, UCRÂNIA · RADIAÇÃO
5 MILHÕES DE PESSOAS

O maior acidente nuclear da história, ocorrido em 1986, em Chernobyl, literalmente bombardeou a cidade, tendo liberado uma radiação cem vezes maior do que a das bombas atômicas jogadas sobre Hiroshima e Nagasaki. Até hoje a região em volta da usina está inabitável.

De 1992 a 2002, na Bielo-Rússia, Rússia e Ucrânia, mais de 4 mil casos de câncer na tireoide foram diagnosticados entre crianças e adolescentes. Males como lesões de pele, doenças respiratórias, infertilidade e defeitos congênitos eram rotina nos anos seguintes ao acidente, e estima-se que os danos se propagarão para as gerações futuras.

6 AR PESO PESADO

NORILSK, RÚSSIA — METAIS PESADOS NO AR
134 MIL PESSOAS

Norilsk tem o maior complexo de fundição de metais pesados do mundo. Já o ar local tem odor de enxofre, e a expectativa de vida dos operários das fábricas é dez anos mais baixa do que a média no país. Tudo por causa das 500 toneladas de óxido de cobre e níquel e 2 milhões de toneladas de dióxido de enxofre lançados por ano na atmosfera!

Altas taxas de câncer de pulmão, doenças respiratórias e nervosas, além de elevados índices de aborto. O ar poluído responde por quase 40% das mortes entre as crianças.

5 CRIME E CASTIGO

DZERZHINSK, RÚSSIA — QUÍMICA — 300 MIL PESSOAS

Há décadas, o forte de Dzerzhinsk é a fabricação de armas químicas. Mas o forte também é a poluição. Ao longo dos anos, cerca de 300 mil toneladas de resíduos químicos foram parar no lençol freático. Em alguns locais, a água virou uma lama esbranquiçada supertóxica.

No cemitério local, há um número chocante de túmulos de pessoas abaixo dos 40 anos. A expectativa média de vida é de apenas 44 anos.

4 CHUMBO GROSSO

LA OROYA, PERU — COBRE, CHUMBO E ZINCO — 35 MIL PESSOAS

Desde 1922, os moradores de La Oroya penam com os resíduos da mineradora americana Doe Run Corporation. A situação é tão grave que, vira e mexe, o governo local adota planos emergenciais aconselhando a população a não sair de casa até que o ar esteja minimamente respirável.

99% das crianças locais têm o nível de chumbo no sangue maior que os limites estabelecidos pela OMS, sofrendo, entre outras coisas, de sérios danos de desenvolvimento mental.

3 VALE DA MORTE

SUKINDA, ÍNDIA — CROMO E OUTROS METAIS
2,6 MILHÕES DE PESSOAS

Com 97% dos depósitos de minério de cromita da Índia, o vale de Sukinda é quase uma mineração a céu aberto, com várias minas operando sem plano de gestão ambiental. O resultado: mais de 30 milhões de toneladas de resíduos de cromo e outros metais pesados são excretadas nas zonas vizinhas e às margens do rio Brahmani, única fonte de água "potável" dos moradores.

Sangramento gastrointestinal, tuberculose, asma, infertilidade, defeitos congênitos e abortos.

2 HEAVY METAL

TIANYING, CHINA — CHUMBO E OUTROS METAIS PESADOS
140 MIL PESSOAS

Tianying é uma das maiores bases produtoras de chumbo da China, sendo responsável por metade da produção total do país. Só que o baixo nível tecnológico, operações ilegais e a falta de medidas de controle ambiental levaram a uma situação calamitosa. A concentração média de chumbo no ar e solo é até dez vezes maior que os padrões aceitáveis!

QI mais baixo, dificuldade de crescimento, problemas auditivos e visuais, dores de estômago, irritação do cólon, disfunção renal, anemia e danos cerebrais.

1 CARVÃO ASSASSINO

LINFEN, CHINA — MINERAÇÃO DE CARVÃO
3 MILHÕES DE PESSOAS

O desonroso primeiro lugar da lista do Blacksmith Institute fica com a cidade chinesa de Linfen, um dos maiores centros de produção de carvão do planeta. O volume de pó de carvão no ar é tão grande que os moradores chegam a engasgar quando respiram! Para piorar, grande parte das minas não é regulamentada e desvia os escassos recursos hídricos da região para usar na mineração.

Bronquite, pneumonia, lesões de pele, doenças vasculares, hipertensão e altas taxas de incidência de câncer. A arsenicose, doença causada pela ingestão de arsênio na água, está em níveis dramáticos na área.

OS INCRÍVEIS

Quem procura acha. Fomos atrás daquilo que todo mundo pensa que não existe e, surpresa: existe, sim! Leia a inusitada história sobre o filho de uma prostituta chamado Júnior, descubra onde vai parar a cabeça do bacalhau e saiba quem é o locutor da *Sessão da Tarde*

MARINA MOTOMURA
BRUNO GABRIELLI
MURILO MACIEL E RODRIGO CUNHA
BERNARDO BORGES

LEGENDAS:
ONDE VIVEU
NASCIMENTO E MORTE
POR QUE É RARO

GRAU DE DIFICULDADE PARA ACHAR

ALTO
MÉDIO
BAIXO

MÉDIO

SANTO DE ÓCULOS

SÃO JERÔNIMO

①

Região da Dalmácia (atual Croácia) ☆† **347 – 420**

Ele é o patrono dos óticos e é retratado na arte renascentista como um velhinho de óculos. Mas não usava óculos: viveu no século 4, e os óculos só foram inventados no século 13. Por que, então, são Jerônimo aparece assim nas pinturas? Porque o santo teve a visão deteriorada enquanto fazia seus trabalhos de tradução, tornando-se o padroeiro de quem tem visão fraca. Suas representações artísticas usando o acessório entraram para a história, e Jerônimo virou o santo de óculos mais conhecido pelos cristãos.

São Jerônimo (cujo nome verdadeiro era Eusebius Sophronius Hieronymus) nasceu na região da atual Croácia e ficou famoso por traduzir a *Bíblia* do antigo grego e hebraico para o latim. O texto, conhecido como *Vulgata*, foi publicado em cerca de 400 d.C. O "nerd das escrituras" foi chamado pelo papa Bento XVI, durante uma audiência em 2007, de "grande biblista".

Os santos mais populares entre os católicos são os "clássicos". No Brasil, por exemplo, fazem sucesso são Jorge e santo Antonio, que viveram, respectivamente, nos séculos 4 e 12, antes da invenção dos óculos. Os santos mais recentes, que têm mais chance de ter usado óculos – como são Maximiliano *(ao lado)* –, ainda não arrebanharam tantos fiéis.

②

SÃO MAXIMILIANO KOLBE

Zduńska Wola, Império Russo (atual Polônia) ☆† **1894 – 1941**

Se você não ficou satisfeito com são Jerônimo, que não usava óculos de verdade, seus problemas acabaram! Conheça são Maximiliano Kolbe. Canonizado em 1982 pelo papa João Paulo II, ele é patrono de viciados em drogas, prisioneiros políticos, famílias, jornalistas, do radioamador e (ufa!) do movimento pró-vida.

Maximiliano, nascido Rajmund Kolbe, deu abrigo a 2 mil judeus que fugiam do nazismo na Segunda Guerra Mundial. Em 1941, acabou preso pelos alemães, morrendo prisioneiro no campo de concentração de Auschwitz.

① "SÃO JERÔNIMO" DE LIONELLO SPADA / GALERIA NACIONAL DE ARTE ANTIGA DE ROMA ② REPRODUÇÃO

GENTE RARA

A sabedoria popular nem sempre é tão sábia assim. Dizem por aí que não há índios com barba, certo? Errado! Tiramos a prova dos nove e mostramos aqui pessoas que você não encontra em toda esquina

GRAU DE DIFICULDADE PARA ACHAR
ALTO
MÉDIO
BAIXO

LEGENDA: ✲ POR QUE É RARO

ALTO

ENTERRO DE ANÃO

La Parkita foi enterrado com sua tradicional máscara de esqueleto ①

Em junho deste ano, um crime chocou o México: dois anões lutadores foram misteriosamente assassinados. Segundo a polícia, os lutadores – que eram irmãos gêmeos – sofreram parada cardiorrespiratória causada por uma mistura de remédios com álcool. Alberto e Alejandro Jiménez Pérez tinham 35 anos e eram conhecidos como La Parkita e Espectrito Jr. Eles foram velados com as tradicionais máscaras de luta mexicanas e as fotos do enterro pipocaram em vários sites de notícias. A lenda do enterro de anão foi sepultada junto com os irmãos anões...

✲ A acondroplasia, o tipo mais comum de nanismo, só aparece em 1 a cada 15 mil nascimentos (algumas estatísticas falam em 1 a cada 25 mil). Segundo Hélio Pottes, presidente da Associação Gente Pequena, o motivo de tão pouca gente ter presenciado um enterro de anão é justamente porque há poucos deles por aí. Hélio revela que os caixões para enterrar os anões são de tamanho normal. "Não é caixão de criança. A maioria dos anões tem pernas e braços curtos, mas o tronco largo. Por isso, tem que comprar caixão grande mesmo", conta.

ALTO

FILHO DE PROSTITUTA CHAMADO JÚNIOR

Ao contrário do que dita o senso comum, muitas prostitutas levam uma vida normal: têm marido, filhos e trabalham fora – no caso, nas ruas. Em São Paulo, um dos focos de prostituição mais antigos é a Estação da Luz, no centro velho da cidade. É lá que Suzi*, de 32 anos, trabalha. Apesar de não ter marido, ela teve um cliente fiel por anos. A prostituta (que, infelizmente, não topou posar para uma foto) tem um filho, S. Júnior, de 6 anos de idade, nomeado em homenagem ao pai. Ela conta que escolheu o nome por uma questão de gratidão – o pai era um cliente que a ajudou em momentos difíceis. Suzi hoje vive separada do filho, que mora com o pai.

✲ Entre as prostitutas mais jovens, poucas têm filhos. Mas, entre as mais velhas, já mães, os nomes da prole variam tanto quanto os nomes de qualquer criança. Questionamos uma prostituta da Luz que era casada e estava grávida sobre o nome do bebê. "Não vou colocar Júnior porque acho o nome do pai brega. Imagina, meu filho chamar A. C. Júnior?", disse, citando um nome composto pouco comum.

*NOME FICTÍCIO PARA PRESERVAR A IDENTIDADE DA ENTREVISTADA

MÉDIO

JAPONESA ESTRÁBICA

②

A paulista Letícia Yume Sueoka Jarmendia tem 19 anos e mora em Taboão da Serra, na Grande São Paulo. Ela é descendente de japoneses e tem um leve estrabismo, descoberto aos 15 anos de idade. "Nunca tive que fazer nenhum tipo de tratamento nem uso óculos", diz ela.

✲ O estrabismo pode ser herdado geneticamente ou causado por traumas no crânio, tumores, aneurismas e até por diabetes e doenças da tireoide. "Estima-se que cerca de 4% da população mundial apresente algum tipo de estrabismo", diz Celso Lopez Fernandez, oftalmologista da Faculdade de Medicina do ABC. Nunca foi feito um estudo grande sobre o assunto, mas, em 2005, pesquisadores japoneses da Universidade de Okayama estudaram crianças de uma escola e detectaram 1,28% de estrábicas, abaixo dos 4% mundiais.

BAIXE ESTA IMAGEM
veja como na pág. 71

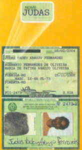
ALTO

ALGUÉM CHAMADO JUDAS

(3)

Este mineiro de 22 anos tem um nome pouco comum: Judas. Quando as pessoas perguntam como ele se chama, poucas acreditam na resposta. "Eu mostro um documento ou algo com meu nome. Mesmo quando me chamam de 'traidor', eu levo tudo na brincadeira e não me importo com o que elas dizem", diz Judas Tadeu Araújo Fernandes. Mas o que pouca gente sabe é que o nome dele não se refere ao traidor de Jesus, mas ao santo homônimo. "Meus pais são muito religiosos, e minha mãe é devota de são Judas Tadeu, o santo das causas impossíveis", explica.

Judas Iscariotes foi um dos 12 apóstolos de Jesus. Até aí, tudo bem, não fosse pelo fato de que Judas traiu Jesus, entregando-o a seus perseguidores em troca de algumas moedas. Não é à toa que poucas mães se atrevem a dar ao filho o nome do traíra.



ALTO

ÍNDIO BARBUDO

(4)

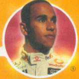
Um dos poucos grupos indígenas que usam barba são os guatós, que vivem no Pantanal sul-mato-grossense e já foram considerados extintos na década de 1960. O cineasta Joel Pizzin rodou o documentário *500 Almas*, lançado em 2007, mostrando os raros índios de barba.

Há três causas que explicam o fato de poucos índios serem barbudos. A genética é uma delas: as populações indígenas brasileiras são descendentes de grupos asiáticos, que também têm poucos pelos. Além disso, nas regiões tropicais, como o Brasil, a barba não é muito útil – os pelos servem para reter o calor, por isso são acessório mais adequado a partes frias do planeta. A terceira razão é cultural: a maioria das tribos considera a barba algo nada estético, por isso deixa o rosto lisinho.

MAIS NO SITE
Veja o trailer do documentário sobre os índios de barba em nosso site:
mundoestranho.abril.com.br/revista/osincriveis

BAIXO

PILOTO DE FÓRMULA 1 NEGRO



(5)

Até a estreia de Lewis Hamilton nos autódromos, a Fórmula 1 era marcada pelo mito de que nenhum piloto negro havia passado por seus boxes. Em 2007, esse tabu caiu. Hamilton, filho de pai negro e mãe branca, foi vice-campeão em 2007 e, em seu segundo campeonato, em 2008, ergueu o troféu de campeão.

"O automobilismo foi e sempre será um esporte elitista, que a maioria das pessoas não tem como bancar nem nas categorias de base", diz Alexandre Carvalho, autor do site *Almanaque da Fórmula 1*. "Na Fórmula 1, como em qualquer lugar do mundo, os negros nunca tiveram oportunidades como os brancos", explica. Hamilton veio de família humilde – seu pai e empresário, Anthony, manteve até três empregos simultâneos para bancar o sonho do filho nos primeiros anos no kart.

(1) AGUSTIN MARTINEZ/EL UNIVERSAL VIA GETTY IMAGES (2) BRUNO GABRIELI (3) ARQUIVO PESSOAL (4) IMAGEM RETIRADA DO DOCUMENTÁRIO *500 ALMAS* (5) ROGERIO PALLATTA

ELES EXISTEM!

Medidor do Ibope e geladeira preta são outros fortes concorrentes ao título São Tomé: só vendo para crer

LEGENDA: ☼ POR QUE É RARO

ALTO

APARELHO QUE MEDE AUDIÊNCIA

①

Se encontrar um entrevistado pelo Ibope já é difícil *(veja ao lado)*, achar alguém que tenha a maquininha de medição de audiência instalada na TV é tarefa impossível. Impossível mesmo: o contrato com o Ibope exige sigilo.

☼ Em todo o Brasil, são apenas 3 600 Peoplemeter, o aparelho que mede audiência. Em São Paulo, há 750 aparelhinhos para 10,8 milhões de habitantes. Fazendo as contas, as chances de encontrar alguém com o aparelho em casa são de 0,023 em 1 000!

GRAU DE DIFICULDADE PARA ACHAR
- ALTO
- MÉDIO
- BAIXO

ALTO

ENTREVISTADO PELO IBOPE

②

Cristiana Sousa já entrevistou muita gente para pesquisas diversas – e também foi entrevistada! Ela trabalhou no Ibope de 2002 a 2003. "Foi muito bom, conheci todo o Brasil, viajei para todos os estados", diz. Anos mais tarde, ela mesma acabou sendo alvo de duas pesquisas: uma sobre as eleições e uma avaliação de produtos. Sobre a lenda dos entrevistados pelo Ibope, Cris opina: "As pessoas acham que é manipulação, que é tudo inventado".

☼ As pesquisas tomam por base uma pequena amostra da população. Em junho de 2006, por exemplo, o Tribunal Superior Eleitoral registrou 125 913 479 eleitores dos 5 564 municípios brasileiros. Para fazer a pesquisa sobre o primeiro turno das eleições presidenciais, em outubro de 2006, o Ibope ouviu 3 010 eleitores em 202 cidades. Traduzindo: a chance de um eleitor ser entrevistado pelo Ibope é de 0,69 em 1 000.

BAIXO

GELADEIRA PRETA

①

Algumas empresas fabricam geladeiras pretas – mas elas são de linhas especiais, assinadas por designers e com preço na casa dos 3 mil reais. A Brastemp, por exemplo, tem à venda o modelo Club 490 preto, que custa 3 869 reais e tem, entre outros mimos, dispenser de latinhas na porta, além de compartimento para taças de vinho no congelador.

☼ Segundo especialistas em marketing, a principal razão para termos poucas geladeiras de cor preta nas lojas é cultural. "Na Ásia, você encontra eletrodomésticos vermelhos na sala, é um hábito local. Aqui no Brasil, o costume é ter eletrodomésticos brancos", diz Paulo Sérgio Quartiermeister, diretor do Centro de Inovação e Criatividade da Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM).

FONTE ANTONIO RICARDO FERREIRA, DIRETOR-EXECUTIVO DO IBOPE MÍDIA

OS INVISÍVEIS

Desmascaramos os rostos por trás das vozes mais famosas do Brasil

Lombardi em entrevista no carnaval de 2001

MÉDIO

LOMBARDI

Luiz Lombardi Neto é o locutor preferido de Silvio Santos desde 1966. Ele trabalhava na TV Paulista quando foi convidado pelo atual patrão a ir para o SBT. Lá, se tornou uma das vozes mais conhecidas da TV – mas o rosto continuava um mistério. A ironia é que Lombardi já apareceu, sim, na TV – e na Globo! No Carnaval de 2001, quando Silvio foi enredo da escola Tradição, ele deu uma breve entrevista à emissora carioca. No *YouTube*, também há vídeos em que é possível ver o dono da voz.

Lombardi não mostra o rosto – nas poucas fotos em que ele já apareceu na imprensa, está sob sombras. Apesar de ele alegar que faz isso para não "perder o encanto" do público, muitos dizem que ele não mostra a face por imposição de seu contrato com o SBT.

Jorgeh Ramos em foto dos anos 60

ALTO

NARRADOR DOS TRAILERS DE CINEMA

Você pode nunca ter ouvido falar de Jorgeh Ramos, mas já ouviu a voz dele. Ele é o locutor dos trailers dos cinemas – aqueles que terminam sempre com a frase "sexta-feira, nos cinemas". Jorgeh prefere ficar no anonimato. Ele é dono de um estúdio de dublagem no Rio de Janeiro, mas mora em Miguel Pereira, no interior fluminense. Quando alguém o reconhece por sua voz na rua, ele fica na moita. "Quando fiz a voz do Scar, do *Rei Leão*, ganhei muita notoriedade, mas prefiro ser anônimo", conta. Além dos trailers e do estúdio, Jorgeh empresta a voz a anúncios publicitários. "Só não faço anúncio de motel e de papel higiênico. Também não faço propaganda política nem religiosa", declara.

Assim como os locutores da TV, os do cinema são anônimos – o nome deles não aparece no letreiro final.

MAIS NO SITE

Veja vídeos com os melhores momentos dessas vozes famosas: **mundoestranho.abril.com.br/revista/osincríveis**

Dirceu Rabelo grava no estúdio

ALTO

NARRADOR DA SESSÃO DA TARDE

Mesmo após quase um mês de pedidos de entrevista junto à assessoria de imprensa da TV Globo, não conseguimos falar com os locutores que fazem as chamadas da *Sessão da Tarde* – aquelas que sempre têm uma "tremenda confusão" no meio. A única informação confirmada pela TV Globo é o nome deles: as chamadas são gravadas por Dirceu Rabelo e Carlos Duarte. Mas a boa notícia é que um vídeo no *YouTube* mostra o rosto de Dirceu Rabelo, que você vê acima.

Como saber o nome dos locutores da TV se eles não aparecem nos créditos? Além disso, por não darem entrevistas, os narradores são pouco conhecidos do público.

① DIVULGAÇÃO ② BRUNO GABRIELI ③ RODRIGO QUEIROZ ④ REPRODUÇÃO ⑤ ARQUIVO PESSOAL

ZOOLOUCO

Pode procurar: estes bichos não estão nos zoológicos nem na fazenda do seu tio. Só aqui na MUNDO ESTRANHO o bacalhau finalmente mostra sua cabeça, o chester dá o ar da graça e a pomba exibe seus filhotes

LEGENDAS: NOME CIENTÍFICO · POR QUE É RARO

ALTO

CHESTER VIVO

①

Gallus gallus

O Chester é exatamente da mesma espécie da galinha: *Gallus gallus*. A diferença é que a Perdigão, única a criar o animal no mundo, fez cruzamentos para melhorar geneticamente o bicho, que tem mais carne nos peitos e nas coxas do que os frangos comuns (*veja abaixo o duelo entre Chester e frango*). A empresa começou a desenvolver o Chester no final da década de 1970. A ideia era fazer um frango com peso maior, que pudesse alimentar uma família inteira. Em 1982, o bicho foi lançado e disputa com o peru o posto de ave preferida dos jantares de Natal.

A única maneira de ver um Chester vivo é indo à granja. Quando solicitamos uma visita, a assessoria de imprensa da Perdigão respondeu que "a granja fica fora da Região Sudeste e, por questões sanitárias, não é autorizada a visita". Mas, na foto que obtivemos do frangão misterioso, dá para ver que ele é bem parecido com seus primos pobres – só que mais bombadinho.

ALTO

CABEÇA DE BACALHAU

②

Gadus morhua

O bacalhau legítimo (o da espécie *Gadus morhua*) vive apenas no gelado Atlântico Norte – nem sinal dele nos mares brasileiros. Todo peixe desse tipo que consumimos aqui é importado, principalmente da Noruega e da Islândia, e já chega aos nossos mercados salgado e sem cabeça, que não tem carne e atrapalha o processo de conserva.

Na Noruega, a cabeça pode ter dois destinos: é jogada fora ainda em alto-mar ou é levada para terra firme, onde vira alimentos processados, como ração de gado. Na Islândia, os pescadores costumam manter a cabeça. "Na época da Páscoa e do Natal, nós costumamos importar também a cara, a língua e a bochecha do bacalhau", diz Leonardo Chiapetta, do Empório Chiapetta, que vende bacalhau do Mercado Municipal de São Paulo. A língua, aliás, é uma iguaria fina: o quilo custa até 120 reais!

BRIGA DE GALO

Coloque na mesa as vantagens e desvantagens dos dois tipos de frango

Categoria	FRANGO	CHESTER
Tempo para o abate	35 a 38 dias de idade para as fêmeas; 42 dias para os machos	48 a 50 dias de idade para os machos; as fêmeas são abatidas e vendidas como frango comum
Peso na época do abate	1,8 kg para as fêmeas e 2,5 kg para os machos	4,3 kg para os machos
Porcentagem de carne	Peito corresponde a cerca de 23 % da carne total	26% no peito; somados, coxa e peito podem chegar a 70% da carne total
Preço por kg*	R$ 3,00	R$ 11,50

*PREÇO PESQUISADO EM SETEMBRO DE 2009

CONSULTORIA MIWA MIRAGLIOTTA, DA AGRIAS PESQUISA E DESENVOLVIMENTO NO AGRONEGÓCIO; EDIR NEPOMUCENO, VETERINÁRIO DA UNICAMP; E REINALDO GUEDES, MODERADOR DO SITE *WIKIAVES*

GRAU DE DIFICULDADE PARA ACHAR
ALTO
MÉDIO
BAIXO

MÉDIO

BOTO-COR-DE-ROSA

③

Inia geoffrensis

O boto-cor-de-rosa é um golfinho que vive nos rios amazônicos, como o Amazonas e o Orinoco. Também é conhecido como boto-vermelho, chega a 2 metros de comprimento na idade adulta e vive até 45 anos.

Por dois motivos. Primeiro, o boto rosa é protagonista de uma lenda que diz que ele se transforma em um homem sedutor à noite, levando mulheres ribeirinhas na lábia. Assim, muita gente o enquadrava na mesma categoria da iara e do lobisomem. Segundo, porque está ameaçado de extinção. De acordo com o Instituto Nacional de Pesquisa da Amazônia (Inpa), a cada ano a população de botos tem diminuído 10%.

BAIXO

BÚFALA

⑤

Bubalus bubalis

De onde vem a mussarela de búfala que comemos na pizza de domingo? Bom, da búfala, claro. E onde estão as búfalas? No Brasil, os búfalos chegaram em 1895 à ilha de Marajó, no Pará. E lá se concentram até hoje. De acordo com o Ministério da Agricultura, no Brasil há 1,1 milhão de búfalos, sendo que 728 mil estão na Região Norte do país.

A quantidade de búfalos é bem menor que a de vacas e bois. No mundo, segundo a Embrapa, há 170 milhões de búfalos, contra 1,3 bilhão de vacas, segundo estimativas. As vacas também são em maior número no Brasil: 207 milhões de cabeças, contra 1,1 milhão de búfalos.

BAIXO

MOSCA BRANCA

④

Bemisia tabaci

Se você já acha a mosca doméstica uma chatice, a mosca branca é pior ainda. Ela é uma praga que adora infernizar lavouras de 506 vegetais diferentes, de tomate a algodão, transmitindo viroses às plantas, fazendo com que elas morram ou fiquem com as folhas prateadas.

Na verdade, essa mosca não é rara, não – ela está em todo lugar, nas zonas rurais do mundo inteiro. Segundo a Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), a mosca branca foi detectada pela primeira vez na Grécia, em 1894, espalhando-se pelo mundo ao ser transportada junto com vegetais ou por correntes de vento. A razão para não vermos a bichinha por aí é seu tamanho diminuto (menos de 1 mm) e o fato de ela viver fora das cidades.

MÉDIO

FILHOTE DE POMBA

⑥

Columba livia

A pomba doméstica foi a primeira espécie de ave cientificamente descrita, em 1758. Essas aves chocam os ovos por até 17 dias. "Os filhotes de pombos dependem dos pais e são alimentados com o 'leite de papo', uma secreção que é produzida no papo dos adultos e fornece as proteínas necessárias", diz o biólogo Marcelo Villegas. Os adultos também regurgitam alimento aos seus filhotes para fornecer carboidratos, já que esse nutriente não está presente no "leite". Em alguns meses, os filhotes atingem a maturidade.

"É difícil ver filhote de pombas porque elas procuram os locais mais abrigados de predadores e das condições climáticas adversas para fazer os ninhos. Além disso, durante a incubação, elas têm comportamentos mais discretos, vocalizando e movimentando-se menos", explica Villegas. Nas grandes cidades, os ninhos de pombas ficam em lugares altos, como colunas de viadutos e telhados de prédios antigos.

① DIVULGAÇÃO ② RANDY OLSON/NGS ③ GREGORY OCHOCKI/SEAPICS ④ NIGEL CATTLIN / PHOTO RESEARCHERS, INC. / LATINSTOCK ⑤ REPRODUÇÃO ⑥ SAMUEL KASSAPIAN

MISTÉRIOS DO SUPERMERCADO

Se você já leu o rótulo dos produtos que sua mãe compra no supermercado, deve ter notado itens obscuros, que aparecem nas letrinhas pequenas, mas nunca estão à venda. Conheça agora esses ingredientes secretos e boas compras!

LEGENDAS: 📖 NOME CIENTÍFICO ☼ POR QUE É RARO

MÉDIO

MARMELO

①

📖 *Cydonia oblonga*

Hoje tem marmelada? Tem, sim, senhor! Mas cadê o marmelo? Ele é um fruto amarelado e bastante cheiroso, mas raramente é consumido cru. No Brasil, o marmelo é consumido quase que exclusivamente na forma industrializada, naqueles doces de lata que você já deve ter encontrado na casa da sua avó.

☼ Apesar de nosso clima ser favorável, poucos agricultores plantam marmelo – uma exceção é o interior de Goiás. A maioria dos frutos usados nas marmeladas é importada do Uruguai e da Argentina.

MÉDIO

GROSELHA

①

📖 *Ribes rubrum* (groselheira-vermelha); *Ribes nigrum* (groselheira-negra); *Ribes uva crispa* (groselheira-espinhosa)

Sabe aquela bebida cor de rosa-choque que você adorava quando criança? Já parou para pensar de onde vem? Por incrível que pareça, a groselha existe – é o fruto da groselheira, arbusto que cresce até 3 metros de altura e tem galhos grossos cobertos por espinhos.

☼ A groselheira é nativa da Europa, da África Setentrional e do Sudoeste Asiático – há poucas informações sobre plantações dela no Brasil. Além disso, a maior parte da groselha consumida por aqui é sintética – é o famoso "xarope artificial sabor groselha".

ALTO

COLA

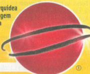
②

📖 *Cola acuminata* e *Cola nitida*

Os refrigerantes sabor cola têm origem na castanha de uma planta nativa da África tropical. Essa árvore, conhecida como noz-de-cola, produz uma castanha de 2 a 5 centímetros rica em cafeína. Por isso, a cola é usada pelos africanos como estimulante e digestivo.

☼ Hoje, os refrigerantes à base de cola usam só produtos químicos sintetizados em laboratório, que simulam o gosto e o cheiro da noz.

Favo da orquídea que dá origem à baunilha



MÉDIO

BAUNILHA

①

📖 *Vanilla planifolia*

Baunilha dá em árvore – mais precisamente, em uma orquídea trepadeira do gênero *Vanilla*. Para chegar à essência que usamos em bolos e sorvetes, os frutos da orquídea passam por um longo processo em que ficam "suando" à noite e depois expostos ao sol durante o dia. Isso se repete até os frutos ficarem marrons. Depois, eles secam em prateleiras. O processo todo pode levar até cinco meses!

☼ Na verdade, a baunilha é mais cara do que rara – ela é encontrada em empórios chiques nas metrópoles. Os maiores produtores são Madagascar, ilhas Comores e Reunião, que, juntos, proveem de 70 a 75% da oferta mundial do produto. No Brasil, uma das regiões produtoras é o sul da Bahia, onde 1 quilo de baunilha custa 250 dólares!

① BRUNO GABRIEL ② REPRODUÇÃO

GRAU DE DIFICULDADE PARA ACHAR
- ALTO
- MÉDIO
- BAIXO

ALTO

LÚPULO

Humulus lupulus

Lúpulo é uma trepadeira, semelhante à parreira de uva, usada tanto para a fabricação da cerveja quanto para paisagismo. Sob o calor do cozimento, o lúpulo libera resinas que dão o sabor amargo à bebida. Para a fabricação de cerveja, o lúpulo é vendido em forma de pequenos cones, os pellets, ou em extratos que contêm seu princípio ativo.

Todo lúpulo usado no Brasil é importado. "O lúpulo precisa de um período grande de insolação diária. E isso só acontece em determinados meridianos, tanto no hemisfério norte quanto no sul – e não no Brasil", explica Werner Emmel, da WE Consultoria, importadora do produto no Rio Grande do Sul. Os maiores produtores são Alemanha, Estados Unidos, República Checa, China e Inglaterra.

BAIXO

JASMIM

Gênero *Jasminum*

São conhecidas cerca de 450 espécies de jasmim, planta famosa por seu aroma adocicado usado em perfumes. Das suas flores, é extraído o óleo essencial usado tanto para aromas quanto para fins terapêuticos: afrodisíaco, analgésico e calmante, por exemplo.

O jasmim, na verdade, é bem comum. Não está na moda nas floriculturas, mas é bastante encontrado em duas versões: com flores amarelas e com flores brancas.

BAIXO

LAVANDA

Lavandula officinalis

A lavanda é um arbusto de cor roxa nativo das regiões do Mediterrâneo, da península Arábica, da Rússia e da África. Desde a Roma antiga, a planta é usada para fazer óleos essenciais – o nome dela vem do latim *lavare*, que significa "lavar". O óleo, usado na indústria para dar aquele cheirinho típico a cosméticos e produtos de limpeza, é obtido através da destilação das flores e folhas.

Ainda é pouco cultivada no Brasil – um dos produtores é a World's Natural Fragancies, empresa brasileira que tem uma pequena plantação em Monte Verde, em Minas Gerais. Os maiores produtores mundiais são Bulgária, França, Grã-Bretanha, Austrália e Rússia.

BAIXO

FRAMBOESA

Rubus idaeus

Cuidado para não confundir alhos com bugalhos – ou melhor, amora com framboesa. As duas têm tons vermelhos, são pequenas e dão ótimas geleias. Mas a amora (*Rubus sp*) tem o fruto cheio, ao contrário da prima framboesa, que é oca. Ambas são ricas em ferro e vitamina C.

É difícil achar a fruta no Brasil por causa das condições climáticas que seu cultivo exige: a framboesa deve ser submetida pelo menos 700 horas por ano a temperatura inferior a 7 °C. Há algumas plantações dela em São Paulo e no sul de Minas Gerais.

AGRADECIMENTOS CASA SANTA LUZIA, EM SÃO PAULO

ENCONTROS E DESENCONTROS

Os tropeços e acertos que enfrentamos na busca dos personagens mais incríveis do imaginário popular

①

AH, NÃO, ANÃO!

Antes de encontrar a história que você leu na página 18, tentei achar um enterro de anão no Brasil. Pois bem, na rua do lado da minha casa tem um cemitério, fui até lá. De nada adiantou: não consegui conversar com nenhum coveiro, e o pessoal da administração (que chama coveiro de "sepultador"), burocrata até falar chega, não pôde me ajudar e me mandou falar com a prefeitura da cidade, onde mais burocracia me esperava. Além disso, mandei e-mail para alguns anões cujo perfil achei em comunidades da internet, mas um deles quis até cobrar para me dar entrevista!

JAPA GIRLS

Achar uma japonesa com estrabismo foi mais difícil do que comer de hashi! No *Orkut*, entrei em todas as comunidades relacionadas ao assunto e procurei, entre as fotos de cada usuário, quem era oriental. No total, achei quatro nipobrasileiras. A primeira delas tinha uma foto pequena, em que não dava para ver exatamente se os olhos eram estrábicos ou não. Resolvi mandar uma mensagem mesmo assim, explicando sobre o que era a reportagem. Qual não foi a minha vergonha ao receber a resposta da garota? "Oi Marina! Achei muito legal o propósito da sua entrevista, mas eu não sou estrábica. Só estou na comunidade porque tenho alguns pacientes nela e me interesso pela doença." No fim, ela era oftalmologista! Ainda bem que uma das outras quatro garotas me respondeu, confirmando ser estrábica.

SANTO DOS JORNALISTAS

Na busca por um santo de óculos, entrei em um site católico e procurei os últimos santos canonizados pelo Vaticano. O trabalho foi braçal: cliquei na biografia de cada um e fui vendo se, nas fotos, eles usavam óculos. Horas e horas de busca. Acabei achando um site que divide os santos em várias categorias: ordem alfabética, por quem foram beatificados e por grupos dos quais eles são patronos. Já sem muita esperança, resolvi procurar, só por curiosidade, se havia um patrono dos jornalistas. Para minha surpresa, há três patronos da minha profissão: são Francisco de Sales, o apóstolo Paulo e são Maximiliano Kolbe. E, bingo!, são Maximiliano usava óculos. Coincidência ou não, senti que havia alguém lá em cima dando uma ajudinha à minha matéria. E, claro, rezei a são Maximiliano pela graça alcançada.

INDO À PQP

Como não sabia muito bem onde começar a procurar um filho de prostituta chamado Júnior, escrevi para Bruna Surfistinha, autora de um livro em que relata a época em que era profissional do sexo. Além de ter sido simpática, para minha surpresa, Bruna declarou-se fã da MUNDO ESTRANHO! Infelizmente, no entanto, não pôde me ajudar. Não conhecia nenhuma "colega" com filho chamado Júnior. A saída foi ir à zona. Com a ajuda de um colega que trabalha no site da ME, fui à Estação da Luz. Falamos com várias moças e uma, que não tinha filhos ainda, brincou comigo: "Olha, se você não conseguir achar uma prostituta com filho chamado Júnior, você não é boa jornalista". Depois desse desafio, tirei a sorte grande: além de encontrar duas prostitutas com filho chamado Júnior, achei ainda uma que estava grávida e que daria o nome do pai ao rebento! Missão cumprida.

E O MENDIGO CARECA?

O item que falta na nossa lista!

Da lista que elaboramos inicialmente para esta matéria, só não conseguimos achar um dos personagens: mendigo careca. Portanto, pedimos sua ajuda: se você já viu um mendigo careca por aí nas ruas, mande uma foto para a gente! Nosso e-mail é **mundoestranho.abril@atleitor.com.br**

① RODRIGO CUNHA

DOSSIÊ W.C.

Se para uns o banheiro é um refúgio de intimidade, para outros a casinha é um local reservado para as maiores birutices. Confira as curiosidades e os apetrechos mais surreais no escatológico universo do troninho. Há desde privadas supertecnológicas e banheiros transparentes até – eeeca! – gente que se limpa com a mão!

GISELA BLANCO
MARCIO DE CASTRO COM CORES DE KLAUS REIS
DIEGO SANCHES
LAURO HENRIQUES JR.

TAPE O NARIZ ANTES DE LER

E veja os hábitos mais estranhos em torno das latrinas do planeta!

A sigla w.c. vem do inglês *water closet* (em português, "armário de água", ou seja, vaso sanitário)

MONTANHA A CÉU ABERTO

Se um dia você for passear na Índia, não espere topar com o luxo dos palacetes mostrados em novelas. Aliás, não espere encontrar nem vaso sanitário: o mais comum por lá são latrinas feitas em buracos no chão, onde você deve se agachar para liberar o barroso. Nas ruas, a coisa só piora. Além de ficarem a céu aberto (sim, todo mundo vê o que você está fazendo), muitos banheiros públicos são apenas casinhas suspensas, sem nada por baixo. As necessidades da galera caem no chão mesmo, no que vai virando uma montanha de cocô! A catinga é tanta que o governo do país já anunciou que pretende acabar com o hábito da defecação ao ar livre até 2012. O nariz agradece...

De acordo com um estudo de médicos indianos, quase 30% dos infartos rolam enquanto as pessoas estão fazendo uma forcinha para o cocô sair. O esforço elevaria a pressão sanguínea...

LUXANTE

Já o banheiro mais chique do mundo, localizado numa joalheria de Hong Kong, é quase todo feito de ouro: vasos, pias, suportes de papel higiênico, moldura de espelhos e até a plaquinha da porta são de ouro maciço! No teto, ainda estão presos 6,2 mil diamantes, rubis, esmeraldas, safiras e pérolas. Para usar a "joia", os clientes têm antes que ter torrado pelo menos 130 dólares na loja

TERRA DO XIXI SENTADO

No Japão, o país com as melhores privadas do mundo *(veja na página 30)*, os homens têm um costume pra lá de estranho: 40% deles só fazem xixi sentados. Bom, mas a causa é nobre: segundo a fabricante de vasos sanitários que realizou a pesquisa, o principal motivo é não respingar xixi e deixar o banheiro limpo para as damas

TRANSPARÊNCIA INTERIOR

Em 2003, a artista italiana Monica Bonvicini instalou numa rua de Londres um banheiro público que, do lado de fora, parecia um cubículo revestido de espelhos. Só que, pelo lado de dentro, dava para ver tudo o que rolava lá fora, como se as paredes fossem de vidro comum. Mesmo não dando para ver nada pelo lado de fora, o banheiro "transparente" vivia às moscas, pois muita gente tinha vergonha de usar

Estima-se que mais de 2,5 bilhões de pessoas, um terço da população mundial, não tenham acesso a latrinas adequadas. Mais da metade delas vive na Índia e na China

SÓ UMA MÃOZINHA

Papel higiênico para quê? No Marrocos, as pessoas se limpam é com a mão mesmo! Mas a "faxina" só rola com a mão esquerda. A direita fica reservada para atividades corriqueiras, como comer ou cumprimentar os amigos. E ai de quem ousar estender a mão esquerda para dar aquele aperto: seria considerado uma grande ofensa, além de uma baita falta de higiene!

DOIS EM UM

Que tal comer sentado na privada e cortar seu bife em um penico? É só fazer uma reserva no restaurante Marton, em Taiwan, onde toda a decoração simula um banheiro gigante. As cadeiras são privadas de verdade, e os pratos e tigelas parecem penicos. Até a comida (especialmente doces e sorvetes) tem a cara exatamente daquilo que você faz no banheiro... Vai encarar?

DE LADINHO

Na China, os chamados banheiros públicos são apenas vários buracos no chão, um do lado do outro, no meio do cimento. Não há porta nem pia, e papéis higiênicos usados e outras nojeiras ficam espalhadas por todo o lugar. Em alguns trens chineses, há uma versão igualmente nojenta: uma cabine, com somente um buraco no chão. Toda a "produção" do viajante vai parar nos trilhos mesmo

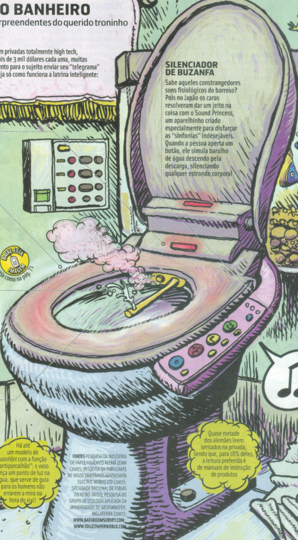
Na Roma antiga, havia banheiros públicos em círculo: enquanto faziam suas necessidades, homens e mulheres podiam aproveitar para bater um papinho

PARA LER NO BANHEIRO

Os apetrechos mais surpreendentes do querido troninho

BARROSO TECH

No Japão, quase 60% das casas já têm privadas totalmente high tech, chamadas de *washlets*. Custando mais de 3 mil dólares cada uma, muitas contam até com sensores de movimento para o sujeito enviar seu "telegrama" com todo o conforto e tecnologia. Veja só como funciona a latrina inteligente:



1 Equipada com um sensor de movimento, a latrina tech reconhece quando a pessoa se aproxima ou vai embora, **levantando ou abaixando a tampa** sozinha

2 Para não gelar o traseiro, o assento vem com um **aquecedor embutido**, que permite o controle da temperatura. Algumas "poltronas" têm até um massageador elétrico, tornando o barroso ainda mais relax

BAIXE ESTA IMAGEM

veja como na pág. 71

3 Quando a pessoa termina o serviço, o vaso solta **jatos de água quentinha** no ângulo exato para limpar a buzanfa. No final, ainda rola uma baforada de ar quente para deixar tudo sequinho

4 Para arrematar, muitos modelos ainda soltam um **spray desodorizador de ambientes** e se limpam sozinhas, higienizando o vaso com jatos de água e desinfetante

SILENCIADOR DE BUZANFA

Sabe aqueles constrangedores sons fisiológicos do barroso? Pois no Japão os caras resolveram dar um jeito na coisa com o Sound Princess, um aparelhinho criado especialmente para disfarçar as "sinfonias" indesejáveis. Quando a pessoa aperta um botão, ele simula barulho de água descendo pela descarga, silenciando qualquer estrondo corporal

Há até um modelo de *washlet* com a função "antiporcalhão": o vaso lança um ponto de luz na água, que serve de guia para os homens não errarem a mira na hora do xixi!

Quase metade dos alemães leem sentados na privada, sendo que, para 18% deles, a leitura preferida é a de manuais de instrução de produtos

FONTES PESQUISA DA INDÚSTRIA DE PAPEL HIGIÊNICO ALEMÃ ZEWA (2007); PESQUISA DA FABRICANTE DE VASOS SANITÁRIOS MATSUSHITA ELECTRIC WORKS LTD (2007); SOCIEDADE NACIONAL DE FOBIAS DO REINO UNIDO; PESQUISA DO GRUPO DE ECOLOGIA APLICADA DA UNIVERSIDADE DE WESTMINSTER, INGLATERRA (2007); **WWW.BATHROOMSURVEY.COM ; WWW.TOILETPAPERWORLD.COM**

PEIXES QUE BOIAM

Para ajudar os mais ansiosos – ou alguém com prisão de ventre – a se acalmar no momento decisivo, a empresa americana AquaOne criou a privada Fish and Flush, que tem um aquário no lugar do tanque de água. O recipiente vem com filtro de ar, pedrinhas e peixes de verdade vivendo dentro dele. Mas fique tranquilo, que, após dar a descarga, os peixinhos não vão parar no esgoto. A água que vai levar o cocô para nadar fica em outro recipiente, separado dos dos peixinhos

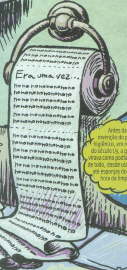
Segundo um estudo de cientistas ingleses, nada menos do que 30% das pessoas não lavam as mãos após ir ao banheiro!

PAPEL DE ESTRELA

O bom e velho papel higiênico também tem seu momento fashion. Há versões dele para todos os gostos: feitos com papel reciclado, decorados com todo tipo de desenhos ou fotos, e até com histórias para ler no banheiro. Este ano, o escritor japonês Koji Suzuki, autor de *O Chamado*, lançou um conto de terror todinho impresso em rolos de papel higiênico. O bom é que quem ficar com muito medo nem precisa se importar em sujar as calças...

De acordo com a pesquisa realizada pelo site **www.bathroomsurvey.com**, cerca de 30% das pessoas conferem o que fizeram antes de apertar a descarga

Pela pesquisa do mesmo site, 50% das pessoas já fizeram xixi na piscina



Antes da invenção do papel higiênico, em meados do século 19, a galera se virava como podia. Já rolou de tudo, desde usar pedras até esponjas do mar na hora da limpeza

PIPI CABEÇÃO

Um simples urinol é uma das obras de arte mais caras do mundo

Em 1917, o francês Marcel Duchamp pegou um corriqueiro urinol de porcelana branco e o colocou para ser exibido numa exposição em Nova York. O resultado, claro, foi o maior bafafá, muitos acusando o artista de desrespeito com o mundo artístico. Com o tempo, contudo, o penico "cabeção" acabou vencendo a parada. Batizada de *Fonte*, a peça é avaliada hoje em cerca de 3 milhões de euros (quase 8 milhões de reais), sendo considerada um ícone na ruptura dos padrões artísticos vigentes até aquela época

Hoje ele só é exposto atrás de um vidro, pois já sofreu várias "intervenções artísticas". Em 1999, por exemplo, um cara fez xixi na obra numa exposição em Estocolmo

O que esta imagem mostra?

a) Protuberâncias da língua do crocodilo
b) Superfície da folha do girassol
c) Vermes perfurando a polpa de goiaba podre

Se você apostou numa lambidinha de crocodilo numa goiaba podre, errou feio. Para não dizer que a ME não fala de flores, desta vez trouxemos a imagem da superfície inferior da folha de um girassol. Estas protuberâncias em forma de cone espinhoso são os tricomas, estruturas que nascem da epiderme das plantas e podem ter variadas funções, como regulação de temperatura e proteção contra predadores. **\O/***

FOTO SUSUMU NISHINAGA/SPL/LATINSTOCK

Qual é a pior estrada do mundo?

É o Camino a los Yungas, rodovia boliviana mais conhecida como a Estrada da Morte. Construída na década de 1930 por prisioneiros paraguaios, a estrada tem cerca de 64 quilômetros e foi aberta na lateral de uma série de montanhas, ligando a cidade de La Cumbre, a quase 5 quilômetros de altitude, à região campestre dos Yungas. Esse descidão sem fim levou o título de pior estrada do mundo, em 1995, conferido pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento. Em 2007, o governo da Bolívia inaugurou uma rota alternativa, pela estrada Cotapata-Santa Bárbara, mas muitos motoristas ainda utilizam a má e velha Estrada da Morte por considerá-la mais rápida. /O\

VICTOR BIANCHIN · SATTU E LUIZ IRIA · BERNARDO BORGES · TIAGO JOKURA

NEM PRA BAIXO O SANTO AJUDA

A baixa visibilidade nas alturas esconde uma pista estreita e sinuosa à beira de precipícios

ABRINDO PASSAGEM

Os carros circulam em mão invertida, alinhando-se à esquerda – isso ajuda quem está subindo a visualizar melhor a beirada da pista. Nos trechos em que não passam dois carros lado a lado, quem sobe tem preferência – ainda que quem esteja descendo precise dar ré

QUEDA LIVRE

Só os primeiros 20 km são asfaltados, até o povoado de Unduavi, a 3 200 m de altitude. A partir daí, é só terrão e cascalho numa pista sinuosa e estreita, com largura entre 4 e 7 m. Para completar, não há acostamento ou mureta de proteção contra quedas que podem superar 600 m

TOP TOP

A estrada liga La Cumbre, a 4 670 m acima do nível do mar, a Yolosa, a 1 100 mde altitude. O trajeto é quase todo inclinado, com curtos trechos planos. Por ser construída à beira das montanhas, o perigo vem de cima, com deslizamentos da encosta, e de baixo, com os desfiladeiros

NÃO TEM RESPIRO

No topo, o ar é tão rarefeito que dificulta a respiração dos motoristas e o trabalho dos motores. Com a falta de oxigênio, os possantes engasgam devido à dificuldade para fazer a queima do combustível. Forçando o motor, outros problemas mecânicos surgem a reboque

CLIMA TENSO

O clima também não ajuda: a neblina diminui a visibilidade e as chuvas deixam a pista escorregadia. Em alguns pontos, pequenas cascatas caem da montanha sobre a pista. Com toda essa água escorrendo, rola o risco de pedras deslizando e de a pista ceder nas beiradas

MORTALIDADE DE CICLISTAS 1,2 POR ANO

A MORTE PEDE CARONA

A Estrada da Morte foi palco do pior acidente viário da Bolívia. Em 1983, um ônibus abarrotado com mais de cem pessoas despencou da pista, matando todos seus passageiros. A quantidade de acidentes lota a beira da estrada de cruzes em homenagem às vítimas

MORTALIDADE ENTRE 200 E 300 PESSOAS POR ANO

CATRACA SOLTA

Com a nova estrada de Cotapata-Santa Bárbara, o movimento caiu. Isso abriu passagem para agências de turismo organizarem descidas guiadas para ciclistas. Os pedaleiros pagam cerca de 160 reais, mas precisam driblar os veículos que ainda insistem em subir por aqui

BAIXE ESTA IMAGEM veja como na pág. 71

VELOCIDADE MÉDIA 30 KM/H

CONSULTORIA PAULINA BASCÓN, ASSISTENTE DE OPERAÇÕES DA GRAVITY ASSISTED MOUNTAIN BIKING, E RODRIGO FIUZA, CICLISTA PROFISSIONAL

Qual é o veneno mais venenoso do mundo?

É a toxina botulínica, uma proteína produzida pela bactéria *Clostridium botulinum*, causadora do botulismo, intoxicação alimentar rara, mas que pode ser fatal. O poder mortífero de um veneno é medido pela chamada "dose letal 50" (DL50), que é a quantidade capaz de matar, em até 14 dias, metade de uma população de animais usados para teste. No homem, a DL50 da toxina botulínica é de apenas 0,4 nanograma por quilo – um nanograma equivale a um bilionésimo de grama. Ou seja, para aniquilar um jovem de 50 quilos, por exemplo, seria preciso apenas irrisórios 20 nanogramas do composto! Há milhares de tipos de veneno – que podem ter origem animal, mineral, vegetal ou ser produzidos em laboratório –, e, ao longo da história, vários têm sido usados para matar. Confira a lista das substâncias mais letais que existem – e fique longe delas! :-o

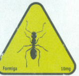
YURI VASCONCELOS / EVANDRO BERTOL / BERNARDO BORGES / LAURO HENRIQUES JR.

MANTENHA DISTÂNCIA

Substâncias mais letais do planeta são toxinas de bactérias

LEGENDAS:
- ORIGEM
- FORMA DE CONTAMINAÇÃO
- DOSE LETAL*
- ANTÍDOTO

0,00005 mg de cianureto mataria:



8 CIANURETO

Vegetais, como a mandioca, ou sintetizado em laboratório

Ingestão ou inalação

5 miligrama/kg

Nitrito de sódio

Também chamado de cianeto, esse composto existe na forma de gás ou de pó. Ele destrói as células do sangue, causa parada respiratória e debilita o sistema nervoso central. Após a derrota alemã na Segunda Guerra, muitos oficiais nazistas se mataram engolindo uma cápsula de cianureto

0,00005 mg de estricnina mataria:

OU

7 ESTRICNINA

Planta *Strychnos nux vomica*

Ingestão, inalação ou contato com a pele

2,3 miligrama/kg

Não tem. Diazepan intravenoso ameniza os sintomas

Sintetizada no início do século 19, a estricnina é um pó usado como pesticida para matar ratos. O envenenamento gera convulsões, espasmos musculares e morte por asfixia. Apesar disso, no passado já foi usada como anabolizante, para aumentar as contrações musculares de atletas!

0,00005 mg de sarin mataria:

OU

6 SARIN

Sintetizado em laboratório

Inalação

0,5 miligrama/kg

O remédio atropina

Criado pelos nazistas em 1939, o gás sarin é uma das armas químicas mais poderosas que existem. Em contato com o organismo, o veneno debilita os músculos, causando parada cardíaca e respiratória. Foi esse o gás usado num atentado ao metrô de Tóquio em 1995, que matou 12 pessoas e feriu outras 5 mil

0,00005 mg de ricina mataria:

OU

5 RICINA

Mamona (*Ricinus communis*)

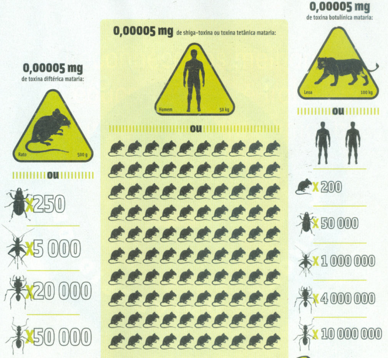
Ingestão ou inalação da substância

22 microgramas/kg

Não tem

Considerada o mais letal veneno de origem vegetal, a ricina é uma proteína isolada das sementes da mamona. O envenenamento provoca dor de estômago, diarreia e vômito com sangue. Uma semente de mamona tem ricina suficiente para matar uma criança. De tão letal, é usada até em ataques bioterroristas

* DOSE LETAL CASO OS ANIMAIS TIVESSEM A MESMA CONSTITUIÇÃO BIOLÓGICA DO HOMEM
OBS.: 1 NANOGRAMA = 1 BILIONÉSIMO DO GRAMA / 1 MICROGRAMA = 1 MILIONÉSIMO DO GRAMA



4 TOXINA DIFTÉRICA

Bacilo *Corynebacterium diphtheriae*

Gotículas de saliva da fala ou espirro de pessoas contaminadas

100 nanogramas/kg

Soro antidiftérico

O sujeito que se contamina com essa toxina pena um bocado com uma doença infecciosa aguda, a difteria, que atinge órgãos vitais, como coração, fígado e rins. Há vacina contra difteria, mas a taxa de letalidade ainda é bastante alta, beirando os 20%

3 SHIGA-TOXINA

Bactérias dos gêneros *Shigella* e *Escherichia*

Ingestão de bebidas ou alimentos contaminados

1 nanograma/kg

Não tem. Tratam-se os sintomas até o veneno ser expelido pelo corpo

A intoxicação causa uma diarreia tão forte que pode levar à morte. O veneno destrói a mucosa do intestino, causando hemorragia e impedindo a absorção de água. A pessoa fica desidratada e faz cocô com sangue. Se não for tratada, mata 10% dos afetados

2 TOXINA TETÂNICA

Bactéria *Clostridium tetani*

Contato dos esporos da bactéria com ferimentos na pele

1 nanograma/kg

Soro antitetânico

Essa é a toxina causadora do tétano, doença que ataca o sistema nervoso provocando espasmos musculares, dificuldade de deglutição, rigidez muscular do abdome e taquicardia. Estima-se que 300 mil pessoas se contaminem com o veneno por ano no mundo – desse total, metade morre!

1 TOXINA BOTULÍNICA

Bactéria *Clostridium botulinum*

Inalação ou ingestão de água ou alimentos contaminados

0,4 nanograma/kg

Antitoxina trivalente equina

Dez mil vezes mais potente do que os venenos de cobra, essa toxina age sobre o sistema neurológico, causando paralisia dos músculos respiratórios e morte. Curiosamente, em pequenas doses, essa substância é usada em tratamentos estéticos para amenizar rugas – é o famoso Botox

CONSULTORIA CYRO HAUAJI ZACARIAS, BIOMÉDICO, CONSULTOR EM TOXICOLOGIA E MESTRANDO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

Por que as secreções do corpo têm gostos diferentes?

FRANCIANE DE SOUZA PEREIRA, Rio Verde, GO

É simples: porque o gosto das secreções humanas depende do material de que são compostas. A maioria delas é composta de água e proteínas. Algumas, como o sêmen, o leite e o suor, apresentam gosto diferente de acordo com o que a gente come. "Um exemplo é o alho, que muda o aspecto de elementos do suor e até da lágrima", diz Alfredo Salin Helito, do Hospital Sírio-Libanês. :´(

FRED LINARDI
DIEGO SANCHES

TEM GOSTO PRA TUDO

De sal a substâncias presentes em cadáveres, o que há nas secreções

CERA DE OUVIDO
Contém peptídeos, ácidos graxos, colesterol e a enzima lisozima. Seu gosto amargo e sua consistência pegajosa servem para repelir os insetos

URINA
Tem ureia, ácido úrico e sais minerais (potássio, cálcio, magnésio, cloro e sódio), que dão o sabor salgado

LEITE
Constituído de poliaminas, gordura e imunoglobulinas. Mas é o açúcar presente na lactose que dará seu sabor levemente adocicado

LÁGRIMA
Contém proteínas (como albumina, lisozima, mucina e monoglobulina), mas é o cloreto de sódio o responsável pelo gosto salgado

SÊMEN
Tem glicose e lactose, além de espermina, putrescina e cadaverina – presentes em cadáveres! –, de gosto levemente salgado

SUOR
Composto de cloreto de sódio, potássio, ácidos graxos e proteínas. O sabor salgado vem do sódio e do potássio

BÍLIS
Produzido pelo fígado, esse líquido possui bilirrubinato (que dá a cor amarelada), colesterol e sais biliares, responsáveis pelo gosto amargo

SECREÇÃO VAGINAL
As variações do sabor dependem de descamamentos, cálculos e flora bacteriana. Dependendo dessas bactérias, o gosto será diferente, tendendo para o ácido e salgado

CONSULTORIA
CESAR GALHARDO, GINECOLOGISTA; ESTELITA BETTI, OTORRINOLARINGOLOGISTA DO HOSPITAL ALBERT EINSTEIN

Como funcionam as colas?

ALESSANDRA, POR E-MAIL; GUSTAVO NUNES, MARAU, RS

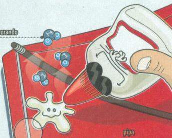
O funcionamento das colas é baseado na evaporação da água que elas levam em sua composição. Ao virar vapor, o líquido que era aquoso acaba formando uma camada sólida adesiva. "A cola escolar líquida, por exemplo, é formada pela junção da água com polivinil acetato (PVA), um polímero sintético e ótimo adesivo para papel e madeira", diz Vladimir Barroso, gerente de pesquisa e desenvolvimento da Faber Castell. Já a cola em bastão funciona de maneira semelhante, mas com outro polímero, o polivinilpirrolidona (PVP). As colas diferentonas são a de silicone, que tem o poliuretano como aderente, e as supercolas, como o Super Bonder. Ele é composto de cianoacrilato de etila, que precisa da umidade do ar para ficar grudento. É por isso que ele não cola na tampa: na embalagem, ele está fechado a vácuo e sem umidade alguma. :-P

FRED LINARDI
CECÍLIA ANDRADE

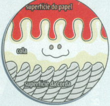
UNIDOS DA COLA

Cola perde umidade e forma camada que mantém superfícies grudadinhas

1 Enquanto a sua cola escolar está na embalagem, ela permanece **misturada com a água** da fórmula. A presença das moléculas de água funciona como um solvente que impede que o acetato de polivinila comece o trabalho antes da hora, grudando tudo. Enquanto não há contato com o exterior, não há evaporação – é como se a cola estivesse "hibernando"



2 Para rolar o grude, são necessárias duas condições: a superfície deve estar limpa (ou seja, sem gordura ou poeira, por exemplo) e a temperatura local deve ser superior a 5 °C. Isso feito, a cola sai do frasco e começam a evaporação da água e a **formação de um filme polimérico**, que será o responsável pela camada adesiva que mantém juntas as duas superfícies



3 Quanto mais porosa for a superfície dos objetos a ser colados, melhor será a adesão entre eles, facilitando a **penetração do líquido grudento** nessas frestas. Madeira e papel são materiais perfeitos, pois são cheios de buraquinhos, enquanto superfícies de vidro e plásticos, materiais muito lisos, não grudam com facilidade

4 Entrando nos poros dos objetos, a cola gruda e, **após secar, não sai mais.** O problema é que, às vezes, as superfícies podem se desgrudar. Isso acontece por causa da degradação do polímero, que pode ser causada pelo próprio passar do tempo, por mudanças de temperatura ou pela ação da umidade, que amolece a substância colante

FAÇA SUA PRÓPRIA COLA!

Receita caseira leva água e farinha

A cola caseira pode ser feita por qualquer um: é só misturar uma xícara e meia de água, uma colher e duas colheres de sopa de farinha, rica em amido – um polímero natural. Para dar certo, ferva a água, misture a farinha e mexa por 10 minutos. Depois de desligar o fogo, coloque uma colher de vinagre. Essa cola quebra um galho e cola papéis direitinho

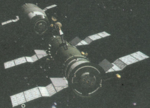
Como foram os primeiros passos do homem na Lua?

Há 40 anos, em 20 de julho de 1969, o americano Neil Armstrong pousou na Lua para dar o famoso "pequeno passo para um homem e um grande salto para a humanidade", a bordo da nave Apollo 11. Junto com o parceiro Edwin "Buzz" Aldrin, passou cerca de 2h30 coletando amostras de solo lunar, instalando aparelhos científicos e transmitindo imagens para a Terra. A União Soviética ficou para trás pela primeira vez, mas manteve o pioneirismo em várias etapas seguintes da exploração espacial. ;-V

TIAGO JOKURA / LIGIA DUQUE / DIEGO SANCHES

CURTA TEMPORADA

Missões tripuladas à Lua duraram menos de três anos. Desde 1972, ninguém pisa lá



SALYUT 1 (1971)

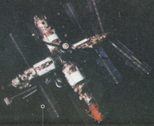
Para manter a tradição de pioneirismo, a primeira estação espacial foi soviética, com instalações feitas para abrigar pessoas em órbita por longos períodos de tempo. Na primeira missão, três cosmonautas, levados por uma Soyuz – série de naves usada até hoje –, trabalharam por 23 dias na estação

COLUMBIA (1981)

O ônibus espacial foi a primeira nave reutilizável em missões, já que suportava o calor da reentrada na atmosfera e pousava como aviões, sem danos. Além da Columbia, a Nasa construiu a Challenger, a Discovery, a Atlantis e a Endeavour – as últimas três operam até hoje

VOYAGER 1 (1977)

É a sonda que está mais distante da Terra, há mais de 16 bilhões de km do Sol – os sinais de comunicação, à velocidade da luz, levam mais de 14 horas para viajar daqui até ela, e vice-versa, contra 1,4 s que levam para ir da Terra à Lua – mas a energia da sonda deve acabar em 2025



MIR (1986)

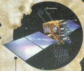
O "upgrade" da Salyut 1 tinha vários módulos, instalados entre 1986 e 1996. Naves iam e vinham da Terra levando mão-de-obra para fazer manutenção, reparos e experimentos científicos de longa duração. A Mir – "paz", em russo – funcionou até 2001 e recebeu mais de cem astronautas de vários países

Michael Collins

1988
Único voo de um ônibus espacial soviético, o Buran, num teste não tripulado

1984
Bruce McCandless e Robert Stewart "caminham" no espaço sem ligação com a nave

1979
Ariane, produzido na França, é o primeiro foguete europeu para lançamento espacial



1978
Lançamento do Navstar 1 – primeiro de 24 satélites que compõem o sistema de localização GPS

EXPLORANDO A ÁREA

A dupla da Apollo 11 não estava a passeio. Uma das tarefas era instalar aparelhos para medir tremores no solo e para enviar raios laser até a Terra e, assim, medir a distância entre o planeta e o satélite. Os caras coletaram mais de 20 kg de rochas

MÓDULO DE COMANDO (1969)

Pilotando a Columbia, Michael Collins não pisou na Lua e ficou a cerca de 100 km de altitude, à espera do módulo de ascensão da Eagle. Armstrong e Aldrin juntaram-se a Collins na ponta da nave – única parte que voltou à Terra, em 24 de julho

MÓDULO LUNAR (1969)

Armstrong e Aldrin pousaram com a nave Eagle, que tinha dois módulos: o de descidafoi projetado para pousar em terreno irregular, enquanto o de ascensão continha os instrumentos de controle e foi ejetado para trazer os astronautas de volta à Terra

Além desta placa com saudações, um disco gravado com mensagens de líderes de 74 países está na Lua até hoje

ROVER LUNAR (1971 E 1972)

Carrinhos como este percorreram mais de 25 km em cada uma das missões Apollo 15, 16 e 17 – última das missões tripuladas à Lua. Tinha estrutura de alumínio, lugar para dois astronautas – um deles dirigia a máquina com um joystick e acelerava a até 13 km/h. O rover carregava quase 30 kg de rocha lunar

Explore a Estação Espacial Internacional na ME de novembro

LUNOKHOD 1 (1970)

Os soviéticos nunca pisaram lá, mas foram os primeiros a enviar veículos, controlados remotamente, para explorar a superfície lunar. O robô, movido a energia solar, tinha câmeras para fotografar e filmar a Lua e percorreu 10 km em 322 dias

CONSULTORIA PETRÔNIO NORONHA DE SOUZA, DO INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS (INPE)

CONTAGEM PROGRESSIVA

Satélites dos anos 70 originaram o GPS e o Google Maps

1975
Missão Apollo-Soyuz – parceria entre Estados Unidos e União Soviética

1973
Estação espacial americana Skylab entra em funcionamento

1972
Primeiro satélite da série Landsat começa a fotografar a Terra – Google Maps à vista

1971
Depois de França (1965), Japão e China (1970), os ingleses lançam um satélite

O que foi a Guerrilha do Araguaia?

Foi a tentativa de dissidentes do Partido Comunista do Brasil (PC do B) de organizar uma luta armada, a partir do campo, para enfrentar a ditadura militar que governava o Brasil em 1968. Na época, a censura barrava notícias e manifestações artísticas que o governo julgasse impróprias. Para piorar, pessoas que se opunham ao regime – ou consideradas uma ameaça – eram perseguidas, torturadas e até executadas. Quando o regime começou a endurecer ainda mais, alguns partidários da esquerda, inspirados pelo sucesso das revoluções chinesa, com Mao Tsé-tung, e cubana, com Che Guevara e Fidel Castro, começaram os planos para derrubar os milicos do poder. O primeiro passo era conquistar a população rural, alistando "soldados" para iniciar a revolução socialista no Brasil. :-[

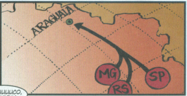
DANILO CEZAR CABRAL / DAVI CALIL / DIEGO SANCHES / TIAGO JOKURA

GUERRILHA DOS "FARRAPOS"

Durante sete anos, quase cem guerrilheiros tentaram combater a ditadura no improviso

1 Em 1968, alguns líderes do PC do B, como Maurício Grabois e João Amazonas, **se desligam do partido** para formar grupos de resistência armada em regiões rurais

2 Os grupos se espalham próximos **às margens do rio Araguaia**, onde hoje se juntam os estados do Pará, do Maranhão e de Tocantins. Paulistas, mineiros e gaúchos são maioria

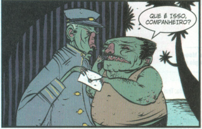


3 A amizade é uma arma para conquistar o **apoio dos camponeses**. Outra estratégia é usar a profissão dos guerrilheiros – alguns deles eram médicos, por exemplo – para atender às necessidades locais

4 Os guerrilheiros, vindos da classe média alta, bancam as próprias armas. **Sem treinamento militar** prévio nem financiamento do partido, o arsenal se limita a facões, revólveres .38 e espingardas

5 Numa emboscada ao comunista Carlos Marighella, os militares descobrem documentos com **pistas sobre a guerrilha**, confirmadas com a prisão e a tortura do ex-guerrilheiro Pedro Albuquerque

6 O Departamento de Inteligência e Repressão do Exército se infiltra nas comunidades do Araguaia e **compra informações** dos camponeses, descobrindo paradeiro e identidade dos guerrilheiros



7 Até 1975, rolam três campanhas para detonar a guerrilha. Após reconhecimento da área e coleta de informações, a segunda campanha vai à caça com tropas de operação em selva. Começa a **onda de torturas**, com destaque para um pau-de-arara melado

8 **A captura de Osvaldão** (Osvaldo Orlando da Costa) – um dos poucos treinados pelo Exército chinês –abala o moral dos guerrilheiros. O cara é morto em 1974 e tem o corpo amarrado a um helicóptero para ser exibido nos vilarejos

9 A **Operação Marajoara** vem para exterminar, com emboscadas pesadas de militares sem farda, muita tortura e execução – até de camponeses. O objetivo é identificar os poucos guerrilheiros que ainda resistem escondidos na mata

10 Oficiais **cortam cabeça e mãos** das vítimas e as enfiam em sacos que seguem para identificação pelo Exército. Segundo os militares, mais de 80 guerrilheiros morreram nas operações

11 Familiares e organizações de direitos humanos tentam, até hoje, localizar e identificar corpos de "desaparecidos". Dossiês e **depoimentos de ex-militares** envolvidos nas operações estão vindo à tona pela imprensa e pelo cinema

CONSULTORIA EDUARDO CASTRO, DIRETOR DO DOCUMENTÁRIO *ARAGUAIA - A FACE OCULTA DA HISTÓRIA*, COM LANÇAMENTO PREVISTO PARA 2010

DIOGO FERREIRA GOMES / BRUNO PROCÓPIO

Quem é a pessoa mais popular do Twitter?

É o ator Ashton Kutcher (@aplusk), 31 anos, marido de Demi Moore. Foi o primeiro c/ 1 milhão de seguidores, mas já tem + q o triplo disso.

As mensagens têm 140 toques para poderem ser enviadas via SMS. Como no torpedo cabem 160, sobram 20 para iniciar com o nome do usuário

OS PERSEGUIDOS

Traduzimos as mensagens mais bacanas dos perfis mais seguidos no mundo. Tem cada uma...

LEGENDAS: SEGUIDORES / HORÁRIO E DATA

aplusk Para meus seguidores brasileiros: só vcs podem depor seu senador. É o SEU país. Vocês que têm de lutar pelo que acreditam. Eu não tenho voto
1. Ashton Kutcher 3 588 272 20:26, 29 de junho

TheEllenShow Você tem uma lavadora de louças? Não, desculpe, mas as crianças não contam. Me assista hoje e ganhe uma lavadora Frigidaire
2. Ellen DeGeneres 3 272 365 13:54, 4 de agosto

britneyspears Fui ao shopping em Coral Gables. Comprei algumas bolsas e óculos de sol
3. Britney Spears 3 235 272 15:23 9 de março

KimKardashian Tenho uma habilidade muito bizarra: sinto pelo cheiro quando alguém tem cárie. Eu nunca errei. E nem preciso estar perto
4. Kim Kardashian 2 317 125 12:29, 13 de agosto

RyanSeacrest Vic Beckham no rádio hj dizendo como foi participar do *American Idol*. Disse estar dormindo quando soube que a queriam lá
5. Ryan Seacrest 2 257 767 07:58, 7 de agosto

THE_REAL_SHAQ Minhas pontuações não são boas o suficiente para eu me aposentar. Mais três anos pela frente
6. Shaquille O'Neal 2 230 230 19:22, 25 de junho

johncmayer Às vezes eu acho que tuíto muita coisa sem-noção, mas logo em seguida concluo que é tão sem-noção quanto o que eu falo
7. John Mayer 2 207 731 19:20, 26 de julho

oprah Oi, tuiteiros. Obrigada pelas boas-vindas calorosas. Agora realmente me sinto no século 21
8. Oprah Winfrey 2 182 243 07:11, 7 de abril

BarackObama Nós fizemos história. Isso tudo aconteceu porque vcs deram seu tempo, talento e amor. Isso tudo aconteceu por causa de vcs
9. Barack Obama 2 176 290 11:34, 5 de novembro de 2008

mrskutcher Sendo autêntica! http://twitpic.com/5pcay
10. Demi Moore 1 990 766 10:32, 22 de maio

Obs.: rankings baseados no número de seguidores até 16/9/2009

aplusk

Nome: Ashton Kutcher

217 seguindo | 3 588 272 seguidores

@revistame

Trending Topics

#tchananan
barrichello
mundo estranho
#zemayerfacts

Os assuntos + tuitados tão nessa lista

O Twitter existe desde 2006, mas só bombou entre 2008 e 2009. Em junho deste ano, saiu na capa da revista @time

Ao contrário de *Orkut* e *Facebook*, você adiciona quem quiser sem pedir autorização. Aí vira um seguidor e recebe mensagens atualizadas

Indique links diminuindo o endereço de sites em **http://migre.me**, **http://bit.ly** e **http://tiny.url**

O # é como uma etiqueta que deixa a mensagem + fácil de encontrar para alguém pesquisando um assunto específico #ficadica

A sigla RT indica que um usuário tá "ReTuitando" o post de outro. Para repassar uma mensagem da ME, por exemplo, comece com RT @revistame

Dá para tuitar e seguir posts em softwares como @twitterfox, @twhirl e @nimbuzz

PROCURADOS NO BRASIL

Os TOP 5 brasileiros, somados, têm 1 milhão de seguidores a menos do que Ashton Kutcher

hucklucianno
Domingo em casa... sem colocar o nariz nem para fora do portão!!! E olha que para mim, isso significa uma distância considerável do portão!
1. Luciano Huck 927 987 18:37, 16 de agosto

manomenezes
Graças a vcs, fui incluído pelo jornal inglês *The Daily Telegraph* na lista dos "Top 10 usuários internacionais mais influentes do Twitter"
2. Mano Menezes 923 598 16:36, 23 de junho

rafinhabastos
EUA: 90% das notas de US$ têm cocaína. Brasil: 90% das notas de R$ têm dizeres como "Jucilene, te amo" e "TIMÃO ÊÔ"
3. Rafinha Bastos 388 514 15:16, 17 de agosto

marcelotas
Já tô no Ridjaniero, mas esqueci meu celular em SP (verdade!). Quem quiser combinar algo agora é bjometwitta ;-)
4. Marcelo Tas 333 706 15:58, 4 de agosto

marcoluque
Bom dia povo!! Dia de show eu sempre acordo diferente... hoje eu acordei sem vontade de mijar!!
5. Marco Luque 318 243 6:06, 30 de julho

CURTO & GROSSO

Existe gente que não sente dor?

Esta foi a pergunta mais votada de setembro. Veja na seção **ME Digital** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

Sim, os portadores de duas doenças raras – a analgesia congênita e a síndrome da neuropatia sensitiva autonômica hereditária – são total ou parcialmente insensíveis à dor. Essas duas enfermidades são de origem genética e se caracterizam pela falta de sensibilidade dos nervos periféricos, responsáveis por transmitir as sensações de dor para a medula espinhal e, daí, para o encéfalo. Mas, se você pensa que as pessoas com essa condição levam vantagem sobre as demais – que passam a vida a sentir as dores mais variadas, como a topada de um dedão (ai!) –, está redondamente enganado. De acordo com os especialistas, a dor é uma reação vital de alerta do organismo, servindo para nos proteger de agressões do meio, que poderiam ser fatais. Nesse sentido, quando sentimos uma dor, reagimos de forma a nos afastar da fonte que a está causando. Já os portadores dessas síndromes não. Como não têm o sinal de alerta do corpo, eles se machucam, sofrem fraturas e queimaduras com mais frequência, além de apresentarem infecções que só são detectadas em estágio avançado. Para piorar, a insensibilidade à dor costuma vir acompanhada de outros problemas, como dificuldade de deglutição, perda auditiva, apneia (falta de ar) e atraso no desenvolvimento mental. :´(

YURI VASCONCELOS / DIEGO SANCHES

>> VAMOS PULAR!

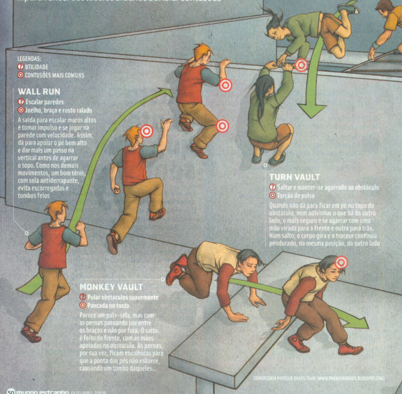
O que é parkour?

É uma técnica que usa habilidades do ser humano para ir de um ponto a outro da forma mais eficiente. "O praticante de parkour imagina estar em fuga e, por isso, precisa achar o jeito mais rápido e seguro de superar obstáculos", explica Leonard Akira, um dos primeiros praticantes no Brasil. Ninguém sabe quem é o pai da criança, mas tudo indica que a técnica é cria do francês David Belle – o cara teria começado, com amigos, a bolar os movimentos em 1997. Ao ver um traceur – como são chamados os praticantes – fazendo movimentos atléticos e radicais, é fácil associar o parkour a competições esportivas. Porém, desde os primeiros saltos até hoje, competição e rivalidade não fazem parte do movimento... \O_

LUIZ FUJITA / SANDRO CASTELLI
BRUNO PROCÓPIO E TEREZA BETTINARDI
TIAGO JOKURA

TEM QUE TER HABILIDADE...

...para vencer obstáculos urbanos e driblar contusões



LEGENDAS:
- UTILIDADE
- CONTUSÕES MAIS COMUNS

WALL RUN

- Escalar paredes
- Joelho, braço e rosto ralado

A saída para escalar muros altos é tomar impulso e se jogar na parede com velocidade. Assim, dá para apoiar o pé bem alto e dar mais um passo na vertical antes de agarrar o topo. Como nos demais movimentos, um bom tênis, com sola antiderrapante, evita escorregadas e tombos feios

TURN VAULT

- Saltar e manter-se agarrado ao obstáculo
- Torção de pulso

Quando não dá para ficar em pé no topo do obstáculo, nem adivinhar o que há do outro lado, o mais seguro é se agarrar com uma mão virada para a frente e outra para trás. Num salto, o corpo gira e o traceur continua pendurado, na mesma posição, do outro lado

MONKEY VAULT

- Pular obstáculos suavemente
- Pancada no rosto

Parece um pula-sela, mas com as pernas passando por entre os braços e não por fora. O salto é feito de frente, com as mãos apoiadas no obstáculo. As pernas, por sua vez, ficam encolhidas para que a ponta dos pés não esbarre, causando um tombo daqueles...

CONSULTORIA PARKOUR BRAZIL TEAM (WWW.PARKOURBRAZIL.BLOGSPOT.COM)

CAT LEAP

Escalar muros altos direto depois de um salto

Pancada em costas e rosto

Quando não dá para pular o obstáculo num salto só, esse movimento dá uma força. O praticante, porém, tem que ter agilidade para apoiar os pés na parede e, em seguida, alcançar o topo com as mãos, se agarrando no obstáculo antes de cair

SALTO DE PRECISÃO

Pousar em um espaço restrito

Pancada em costas e canelas

Se ficar equilibrado em cima de um muro ou de um corrimão já não é mole, imagine então chegando de um pulo. Para evitar um tombaço, o cálculo do salto tem que ser preciso, e os braços são fundamentais para balancear o corpo e evitar qualquer deslize

TIC TAC

Mudar de direção com rapidez

Torção de tornozelo

É o drible do parkour. O traceur apoia o pé na parede para ganhar impulso e sair ligeiro em uma direção diferente da que estava seguindo. A firula também vale para árvores, postes e qualquer apoio vertical, mas apoiar o pé muito alto diminui o impulso

ROLAMENTO

Amortecer quedas

Clavícula quebrada

Basicão, usado no fim de grandes saltos para minimizar o impacto na queda. Para o corpo rolar macio, é preciso pousar o braço em um ângulo perfeito. Se um dos ombros ficar inclinado demais para dentro ao tocar o chão, a contusão é certa

>> FINAL FELIZ

Como é a pós-produção de um filme?

GABRIELA PORTILHO / SATTU / DIEGO SANCHES / LAURO HENRIQUES JR.

No mês que vem: Como fazer seu próprio filme!

A COR PÚRPURA

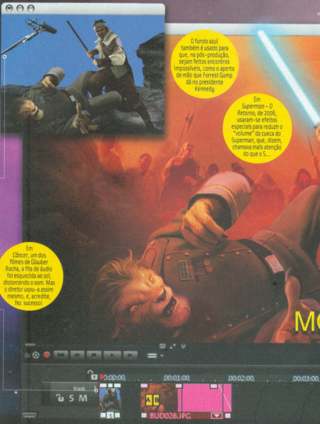
Depois do filme editado, o diretor de fotografia, junto com os coloristas, faz a chamada marcação de luz e cor – que serve tanto para uniformizar a cor do filme quanto para garantir algum visu específico. Em *Sin City*, por exemplo, foi feito um tratamento de cor para que o filme lembrasse a estética das HQs

ELEMENTO OCULTO

Nem sempre os efeitos especiais são grandiosos. Muitas vezes, eles são usados apenas para resolver problemas da filmagem, como apagar um microfone que tenha aparecido em alguma cena ou mesmo impedir que algum papagaio de pirata apareça no fundo

EDWARD MÃOS DE TESOURA

Assim que chega ao laboratório, o negativo do filme é revelado e telecinado, ou seja, "escaneado" para o computador. Começa então a edição, que vai reduzir as cerca de 30 horas de filmagem, em média, para o tempo de duração que vemos na tela. Nesse processo, são escolhidas as melhores cenas e planos – o resto entra na tesoura, sem dó



O fundo azul também é usado para que, na pós-produção, sejam feitos encontros impossíveis, como o aperto de mão que Forrest Gump dá no presidente Kennedy

Em *Superman – O Retorno*, de 2006, usaram-se efeitos especiais para reduzir o "volume" da cueca do Superman, que, dizem, chamava mais atenção do que o S...

Em *Câncer*, um dos filmes de Glauber Rocha, a fita de áudio foi esquecida ao sol, distorcendo o som. Mas o diretor usou-a assim mesmo, e, acredite, fez sucesso!

CONSULTORIA JOSÉ AUGUSTO DE BLASSIS, COORDENADOR DO LABORATÓRIO DE CINEMA DA PRODUTORA CASABLANCA/TELEIMAGE E COORDENADOR DO CURSO DE CINEMA DIGITAL DA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO

TÃO LONGE, TÃO PERTO

Se você está acompanhando os episódios da nossa série, vai se lembrar de que durante a filmagem tudo se passava diante de um fundo azul, o chroma-key. Na pós-produção, este fundo é preenchido com outras cenas, que podem ser gravadas ou produzidas digitalmente. É assim que os atores podem ser colocados em qualquer lugar, como no solo de Marte, sem nem sujar o pé

À ESPERA DE UM MILAGRE

Efeitos especiais vitaminam o trabalho feito por maquiadores e dublês. E não estamos falando só de sangue e cabeças para todo lado. Rolam até melhoras na atuação dos atores, como ajustes em expressões ruins ou a inserção de lágrimas. Tudo é feito com ferramentas 3D. Muitas cenas de atropelamentos e acidentes também são criadas virtualmente, poupando o couro da galera

OLHA QUEM ESTÁ FALANDO

Como o som e a imagem são captados separadamente, é na edição que eles são sincronizados. Nessa fase, são colocados desde ruídos ambientes, como sons de pássaros e sirenes, até a dublagem dos atores, caso uma fala não tenha saído boa. A trilha sonora também entra nessa parte, dando toda a emoção ao filme

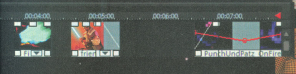
Quem ouve o vozeirão de Darth Vader, em *Star Wars*, nem imagina que o ator fala fino. A voz do mal é colocada depois, na dublagem

VERSÃO BRASILEIRA: HERBERT RICHERS

Depois de tudo pronto, o filme é legendado e gravado em DVDs – quando for o caso, também poderá ser dublado mais tarde. Para chegar aos cinemas, as imagens digitais são "impressas" em alta resolução na película, ficando no ponto para serem projetadas numa telona perto de você

QUERIDA, ENCOLHI AS CRIANÇAS

Para baratear a produção, muitos elementos da cena são inseridos digitalmente. É o caso das imagens de multidão. Em vez de contratar milhares de figurantes, se grava apenas algumas pessoas – as demais são replicadas no computador. Fumaça, gotas de chuva e até um sabre de luz também podem ser adicionados – e ninguém percebe que é tudo falso



Se você já se perguntou "Quem diabos é Herbert Richers?", eis o fim do mistério. Herbert é o dono do estúdio de dublagem Herbert Richers S.A., que fica no RJ

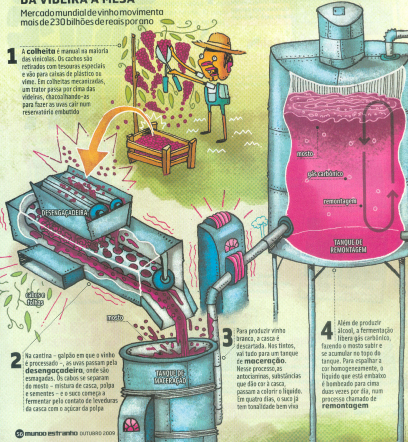
Como se produz vinho?

A partir da fermentação e filtragem do suco de uvas de uma mesma variedade – costume que, segundo indícios arqueológicos, a humanidade alimenta desde 6000 a.C. Os vinhos tintos são feitos a partir de uvas escuras, como merlot e cabernet sauvignon, enquanto as uvas verdes, como chardonnay e moscatel, dão origem aos brancos. O rendimento varia de uma vinícola para outra, mas a Embrapa estima que para obter 1 litro de vinho é preciso 1,5 quilo de uva. Em 2008, a produção nacional chegou a quase 335 milhões de litros. ;-P

LUIZ FUJITA / RÔMOLO / BRUNO PROCÓPIO E TEREZA BETTINARDI / TIAGO JOKURA

DA VIDEIRA À MESA

Mercado mundial de vinho movimenta mais de 230 bilhões de reais por ano

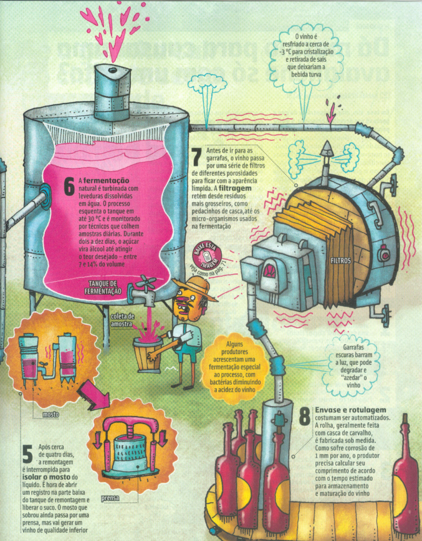


1 A **colheita** é manual na maioria das vinícolas. Os cachos são retirados com tesouras especiais e vão para caixas de plástico ou vime. Em colheitas mecanizadas, um trator passa por cima das videiras, chacoalhando-as para fazer as uvas cair num reservatório embutido

2 Na cantina – galpão em que o vinho é processado –, as uvas passam pela **desengaçadeira**, onde são esmagadas. Os cabos se separam do mosto – mistura de casca, polpa e sementes – e o suco começa a fermentar pelo contato de leveduras da casca com o açúcar da polpa

3 Para produzir vinho branco, a casca é descartada. Nos tintos, vai tudo para um tanque de **maceração**. Nesse processo,as antocianinas, substâncias que dão cor à casca, passam a colorir o líquido. Em quatro dias, o suco já tem tonalidade bem viva

4 Além de produzir álcool, a fermentação libera gás carbônico, fazendo o mosto subir e se acumular no topo do tanque. Para espalhar a cor homogeneamente, o líquido que está embaixo é bombeado para cima duas vezes por dia, num processo chamado de **remontagem**



6 A **fermentação** natural é turbinada com leveduras dissolvidas em água. O processo esquenta o tanque em até 30 °C e é monitorado por técnicos que colhem amostras diárias. Durante dois a dez dias, o açúcar vira álcool até atingir o teor desejado – entre 7 e 14% do volume

7 Antes de ir para as garrafas, o vinho passa por uma série de filtros de diferentes porosidades para ficar com a aparência límpida. A **filtragem** retém desde resíduos mais grosseiros, como pedacinhos de casca,até os micro-organismos usados na fermentação

8 **Envase e rotulagem** costumam ser automatizados. A rolha, geralmente feita com casca de carvalho, é fabricada sob medida. Como sofre corrosão de 1 mm por ano, o produtor precisa calcular seu comprimento de acordo com o tempo estimado para armazenamento e maturação do vinho

5 Após cerca de quatro dias, a remontagem é interrompida para **isolar o mosto** do líquido. É hora de abrir um registro na parte baixa do tanque de remontagem e liberar o suco. O mosto que sobrou ainda passa por uma prensa, mas vai gerar um vinho de qualidade inferior

CONSULTORIA LUIZ ANTENOR RIZZON, ENGENHEIRO AGRÔNOMO E PESQUISADOR DA EMBRAPA UVA E VINHO
DADOS UNIÃO BRASILEIRA DE VITIVINICULTURA, INSTITUTO BRASILEIRO DO VINHO E VINEXPO

Dá mesmo para causar uma avalanche só com um grito?

RAFAEL HENRIQUE, JARAGUÁ DO SUL, SC

Em tese, sim, mas, ao contrário do que a gente vê nos desenhos animados, é muito pouco provável. "Um grito só vai dar início a uma avalanche se a camada superficial de neve da montanha estiver muito instável. Mas não existem evidências científicas de que isso já tenha ocorrido", afirma o glaciologista Jefferson Cardia Simões, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e do Programa Antártico Brasileiro (Proantar). As avalanches ocorrem quando uma camada de neve soltinha e pouco densa se separa do resto da base gelada de uma montanha. A passagem de um esquiador ou de um animal, a queda de uma árvore e até mesmo o estrondo de um trovão geram turbulências mecânicas suficientes para causar o deslizamento. Estima-se que ocorram no planeta cerca de 1 milhão de avalanches por ano, a maioria em encostas íngremes e desabitadas. Nas avalanches mais radicais, a nuvem formada pela neve pode atingir 50 metros de altura e se deslocar a mais de 200 km/h. Em certos países, como Estados Unidos, França e Suíça, quando se nota alguma área de risco, é comum iniciar avalanches preventivas com tiros de canhão ou dinamite, evitando, assim, alguma tragédia com a queda descontrolada do bolão de neve. **(--:o)**

YURI VASCONCELOS

TROVÕES E DINAMITES

Veja como uma forte onda sonora pode causar uma avalanche

1 Uma condição essencial para que uma avalanche ocorra é a existência de uma **camada superficial de neve** solta, repousando sobre uma encosta íngreme da montanha

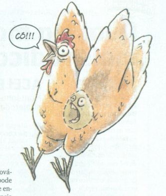
2 O estrondo de um trovão, um tiro de canhão ou uma explosão de dinamite liberam uma **forte onda sonora** que se propaga junto da montanha, causando uma turbulência mecânica. O som de um grito dificilmente teria o mesmo efeito

3 O choque da onda acústica com a camada de neve fofa e não assentada é capaz de desestabilizá-la, fazendo com que ela **se solte e desça montanha abaixo**, causando a avalanche

Um grito também não derruba estalactites, aquelas formações suspensas no teto de cavernas. "A vibração causada pelo grito não é forte o suficiente para danificar a estrutura", diz o espeleólogo Ivo Karmann, da USP

>> BOTANDO PRA QUEBRAR

Se a galinha cair no chão de certa altura, pode quebrar o ovo que ainda não botou?



BRUNO MENDES DA SILVA, RECIFE, PE

Sim, mas isso é improvável de acontecer considerando a vida normal de uma galinha. Se a ave cair de um poleiro ou levar um tombo durante um voo raso, que são as situações mais comuns, o ovo ainda permanece intacto. "Para realmente quebrar, o ovo deve bater na região do útero, que é protegida pelas penas e pelos tecidos musculares adiposos", diz o veterinário Edivaldo Antonio Garcia, professor do Departamento de Produção Animal da Unesp. Portanto, se ela quebrar o ovo numa queda, é provável que sofra outras lesões. "O ovo pode ser quebrado também se a galinha se envolver em brigas ou tiver uma deficiência nutricional", explica a veterinária Claudia Rossi. "Daí, é preciso fazer uma limpeza interna para que ele não perfure tecidos e cause infecções e morte." Há casos ainda em que o ovo pode ser formado sem a casca – mesmo assim, ele sai normalmente, sem quebrar. :->>

FRED LINARDI / AGAPITO

>> MAIS DIFÍCIL QUE GANHAR NA LOTERIA

É possível transplantar um órgão mais de uma vez?

SIDNEI TIAGO DE SOUZA SANTANA, MIRANTE DO PARANAPANEMA, SP

Teoricamente, é possível que um órgão já transplantado seja doado novamente, mas é muito raro acontecer. A primeira dificuldade é estatística: um órgão só serve para o transplante se for retirado de um doador monitorado no leito de morte até o diagnóstico de morte cerebral – o que rola em 1% dos óbitos. Isso ajuda a explicar por que a oferta anual de corações para transplante no Brasil, por exemplo, é de cerca de 200. Ou seja, para ser passado adiante mais de uma vez, o órgão precisaria "sobreviver" a duas mortes cerebrais. Para complicar ainda mais, o órgão precisaria estar em boas condições para o repeteco, o que raramente ocorre devido à rejeição que ele sofre no novo organismo. É por isso que há tão poucos casos de "retransplantes" registrados na literatura médica. Um dos mais recentes aconteceu na Alemanha, em 1995: o paciente recebeu um fígado novo, mas morreu de hemorragia no dia seguinte e passou o órgão para a frente, 12 horas depois. No Brasil, o que mais se aproximou de um "retransplante" foi, na verdade, um transplante em dominó que rolou no Recife, em 2003: uma pessoa que não podia andar por uma doença ligada ao fígado recebeu um transplante e doou o fígado dela a um paciente terminal, mais novo, que não desenvolveu a doença. :-%

DIOGO FERREIRA GOMES / VANESSA REYES

FONTES ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TRANSPLANTES DE ÓRGÃO, MINISTÉRIO DA SAÚDE E SECRETARIAS DE SAÚDE DE RJ E SP

Qual é a montanha-russa mais radical do planeta?

É a alemã Ring Racer, projetada para atingir 217,3 km/h logo de saída, 2,5 segundos após o lançamento. O brinquedinho fica na cidade de Nürburg, com os trilhos passando ao lado da pista de corridas de Nürburgring, onde rolou o GP da Alemanha de F-1 este ano. Além de emparelhar com carros de corrida, o trajeto inclui uma passada rápida por dentro do centro de diversões Ring Werk, para curtição de quem tá dentro do carrinho e de quem tá passeando por lojas, restaurantes e salões de exposição de carros.

\o==o\o==o\o==o\o==o\>

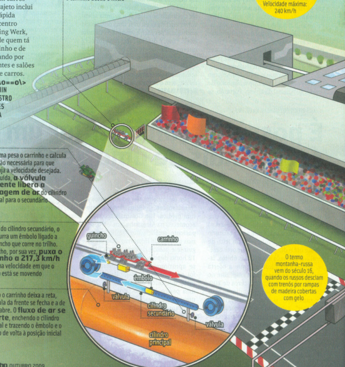
VICTOR BIANCHIN
MARCIO L. CASTRO
DIEGO SANCHES
TIAGO JOKURA

ACELERA, ALEMÃ!

Montanha-russa mais rápida do mundo vai de 0 a 200 km/h na metade do tempo gasto por um carro de F-1

1 A largada rola **ao lado da pista de corrida.** Em montanhas-russas comuns, o carrinho é guinchado até o topo de um subidão para ser solto e embalar na descida. Na Ring Racer, um sistema de ar comprimido acelera o carrinho desde o início

A Ring Racer vai ficar para trás em 2010, com o lançamento da montanha-russa do parque Ferrari World, nos Emirados Árabes Unidos. Velocidade máxima: 240 km/h



2a O sistema pesa o carrinho e calcula a pressão necessária para que ele atinja a velocidade desejada. Em seguida, **a válvula da frente libera a passagem de ar** do cilindro principal para o secundário

2b Dentro do cilindro secundário, o ar empurra um êmbolo ligado a um guincho que corre no trilho. O guincho, por sua vez, **puxa o carrinho a 217,3 km/h** – mesma velocidade em que o êmbolo está se movendo

2c Quando o carrinho deixa a reta, a válvula da frente se fecha e a de trás se abre. O **fluxo de ar se reverte**, enchendo o cilindro principal e trazendo o êmbolo e o guincho de volta à posição inicial

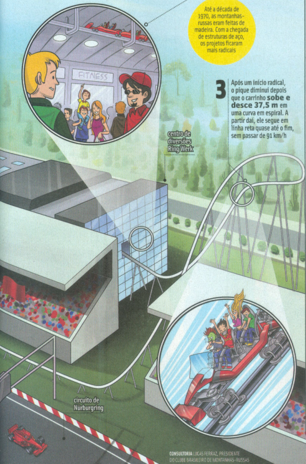
O termo montanha-russa vem do século 16, quando os russos desciam com trenós por rampas de madeira cobertas com gelo

5 Depois de **percorrer 1 212 m** em 1min25s, o passeio termina, com velocidade média de 51 km/h. Ah, o ingresso para o Ring Werk custa 50 reais e dá direito a um número ilimitado de voltas na montanha-russa

4 Ao **entrar no centro de diversões**, o carrinho diverte geral, passando ao lado de um cinema, de um museu automobilístico, de um restaurante e de lojas, tudo sempre muito perto de quem tá frequentando o local

Até a década de 1970, as montanhas-russas eram feitas de madeira. Com a chegada de estruturas de aço, os projetos ficaram mais radicais

3 Após um início radical, o pique diminui depois que o carrinho **sobe e desce 37,5 m** em uma curva em espiral. A partir daí, ele segue em linha reta quase até o fim, sem passar de 91 km/h



ESCALANDO AS MELHORES

Para ser radical, não é só a velô que conta

LEGENDAS 🏳 PAÍS ☆ INAUGURAÇÃO

LOOPING MAIS ALTO
Superman: The Krypton Coaster
🏳 EUA ☆ 2000
No topo do looping, a 44 m do solo, uma estátua do Super-Homem diverte quem tá na fila

MAIS ALTA
Kingda Ka
🏳 Japão ☆ 2000
A altura de 139 m é quase a de um prédio de 40 andares. Era a mais rápida antes da Ring Racer

MAIS ALTA COM TRILHO INVERTIDO
Alpengeist
🏳 EUA ☆ 1997
O trilho prende as cadeiras por cima e a galera viaja com as pernas livres a 59 m de altura

MAIS ASSASSINA
Big Dipper
🏳 Inglaterra ☆ 1951
Funcionou até 1972, em Londres, até o acidente que matou 5 pessoas e feriu outras 13

MENOR DO MUNDO
Teeny-Weeny
🏳 Noruega ☆ 1996
Bastam 15 s para dar uma volta na pista desse "morrinho-russo", com 38,6 m de comprimento

CONSULTORIA LUCAS FERRAZ, PRESIDENTE DO CLUBE BRASILEIRO DE MONTANHAS-RUSSAS

Como um animal é empalhado?

A taxidermia – nome técnico do empalhamento de animais – é um sofisticado processo onde só a pele do animal é aproveitada. O couro é usado para "vestir" um manequim de poliuretano, parecido com esses que a gente vê nas vitrines de lojas. No passado, porém, não era assim. O animal era aberto, suas vísceras retiradas e, no lugar delas, era colocado algodão, juta ou palha – daí a palavra empalhamento, hoje fora de uso. O manequim de poliuretano começou a ser usado nos anos 50 e oferece duas vantagens: é mais resistente ao ataque de insetos e possui uma anatomia idêntica à do bicho. "Em tese, animais taxidermizados dessa forma duram para sempre. Mesmo com as técnicas mais rudimentares já existem animais com 300 anos", diz o taxidermista Luiz Carlos Mendes Antunes, do Museu de Zoologia da USP. Acompanhe, a seguir, como é feito o "empalhamento" de uma onça-pintada, o maior felino do Brasil. **:-)**

YURI VASCONCELOS **BRUNO GABRIELI**
BERNARDO BORGES **LAURO HENRIQUES JR.**

PASSO-A-PASSO PARA A ETERNIDADE

O "empalhamento" de um animal deve começar até 24 horas após sua morte. Depois desse tempo sua carne começa a apodrecer

1 O primeiro passo é fazer uma **máscara mortuária de gesso** do bicho. Ela fornece uma imagem tridimensional da cara do animal e é uma cópia perfeita de suas feições, mostrando todos os detalhes de seu rosto

2 Em seguida, com uma fita métrica, o taxidermista **tira as principais medidas** do animal, como a circunferência do abdome, o comprimento total do nariz à cauda, a largura da cabeça e a distância do nariz ao olho, entre outras

3 Com uso de arames e apoios, o animal é congelado na posição em que será "empalhado". Quando ele estiver durinho e na postura correta, é hora de fazer uma **cópia do corpo numa fôrma de gesso**

4 A partir do molde de gesso, é feito outro molde de resina. Ele será empregado na fundição do **manequim de poliuretano**. Se necessário, o taxidermista esculpe detalhes finais na peça, que será vestida com a pele depois

5 Paralelamente à fabricação do manequim, é feita a **retirada da pele**, única parte aproveitada – órgãos e carcaça são descartados. Retirado o couro, ele é curtido em banhos ácidos que dissolvem resquícios de sujeira e gordura, evitando que apodreça

6 O passo seguinte é a **retirada da endoderme**, uma fina membrana interna colada à pele. Feito isso, o couro é banhado com um produto químico preservativo e é engraxado para ganhar flexibilidade

7 Olhos, nariz, orelhas, boca, língua e até a cauda são *fakes*. Os olhos são feitos de vidro, a cauda, de poliuretano flexível, e as orelhas, nariz e língua, de plástico poliestireno. Todas essas **próteses são fixadas no manequim** antes da pele

8 A etapa final é **vestir o manequim com a pele**. Ela é encaixada e fixada com uma cola especial. Depois, é costurada. Os pontos são dados em locais de difícil visualização, como na parte inferior da barriga, para que o bicho pareça o mais real possível

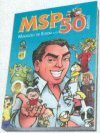
FESTA NO BAIRRO DO LIMOEIRO

MARINA MOTOMURA

MSP 50

AUTORES MAURICIO DE SOUSA
EDITORA PANINI

O pai de Mônica, Cebolinha e Cascão comemora 50 anos de carreira em grande estilo. Neste livro, 50 quadrinistas foram convidados para redesenhar os personagens mais queridos dos quadrinhos brasileiros. Tem Bidu versão Laerte e versão Fernando Gonsales, além de Chico Bento, Astronauta e Penadinho com roupagem nova! A obra está à venda em formato capa dura (98 reais) e em capa cartonada (55 reais)



A FESTA CONTINUA

As comemorações das cinco décadas de trabalho de Mauricio prosseguem. Está sendo relançada uma versão de *Romeu e Julieta* com a Turma da Mônica – em que os protagonistas são Romeu Montéquio Cebolinha e Julieta Monicapuleto. Também chega às livrarias a coletânea *Bidu 50 anos*, com histórias das cinco décadas do cachorrinho azul, primeiro personagem de Mauricio

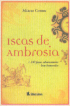
O PULO DO GATO 3

AUTOR MÁRCIO COTRIM
EDITORA GERAÇÃO EDITORIAL

Atire a primeira pedra quem nunca meteu o bedelho onde não foi chamado! Não entendeu nada? Este livro explica a origem dessas e de outras expressões curiosas e populares. O "atire a primeira pedra" vem da *Bíblia* e o bedelho vem do latim *trabeculum*, que é uma pequena tranca usada entre os batentes de uma porta. Quando alguém levanta ou abaixa o bedelho para abrir uma porta, geralmente está entrando onde não deveria

PÉROLAS INSTANTÂNEAS

O jornalista Márcio Cotrim também é autor de *Iscas de Ambrosia* (editora Leitura), uma compilação de 1 240 frases bem-humoradas de autores diversos que você pode usar para bombar o seu Twitter ou impressionar os amigos. Que tal soltar uma "por que o governo não proíbe de vez os jogos de azar e libera só os que dão sorte?" O autor da pérola é Millôr Fernandes



O LIVRO NEGRO DOS SEGREDOS

AUTOR F.E. HIGGINS **EDITORA** GALERA RECORD

Um vilarejo pacato e cheio de segredos (tem desde o açougueiro que fez uma torta de carne de rato ao coveiro que ressuscitava cadáveres) é o prato principal do enredo. Lá, um menino, Ludlow Fitch, é contratado por um dos moradores, Joe Zabbidou, para ouvir as confissões dos moradores (que trocam os segredos por dinheiro) e anotá-las em um calhamaço de couro, o Livro Negro dos Segredos. A ironia é que o próprio garoto guarda um dos segredos mais intrigantes da cidade...

INSPIRAÇÃO?

As semelhanças com a série de livros *Harry Potter* aparecem a todo momento: o protagonista é um garoto, a história é envolta em mistérios e até o nome da autora – F.E. Higgins – tem um quê de J.K. Rowling. Assim como na saga do bruxinho, há nomes em latim, como o da cidade em que tudo acontece: Pagus Parvus

IMAGENS DIVULGAÇÃO

O QUE É REALIDADE AUMENTADA?

É a projeção de gráficos virtuais sobre um espaço real. Tipo quando o nome dos atletas é projetado nas raias da natação em transmissões ao vivo, sabe? A ideia surgiu em 1992, quando o cientista Thomas Caudell trabalhava na Boeing. Na montagem de aviões, os funcionários se perdiam em meio a centenas de cabos. Então, Caudell teve a ideia de equipar os operários com óculos que projetavam etiquetas virtuais diferenciando cada cabo. Isso não passou de um protótipo, mas criou o conceito de realidade aumentada: a realidade que vemos todo dia incrementada com elementos virtuais projetados em um visor ou monitor. :~P

BRUNO LAZARETTI / CECÍLIA ANDRADE

CÓDIGO ABERTO

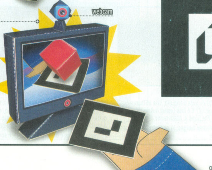
Com uma webcam e acesso à internet, dá para brincar com a nova tecnologia

Na próxima edição tem mais! Confira como a realidade aumentada pode pintar nas ruas

1 Toda aplicação de realidade aumentada precisa de três elementos básicos para rolar: uma **câmera** – nesse caso, uma webcam –, um **software** para traduzir os códigos captados – que pode ser acessado via internet – e uma **tela** para exibir a realidade aumentada

2 Os códigos mais comuns têm forma de etiquetas em preto-e-branco. Para que os softwares **leiam os códigos**, é preciso catalogá-los em um banco de dados acessível via internet ou instalado na máquina. A partir daí, sua forma pode ser reconhecida por qualquer câmera, até de celulares

3 Ao ser identificado, o código é associado pelo software a uma imagem previamente catalogada junto com o próprio código no banco de dados. Aí, onde deveria aparecer a etiqueta, a **tela projeta a imagem**, que acompanha o deslocamento do código, sempre por cima dele



FAÇA EM CASA

Acesse o site **http://pv3d.org/2009/03/12/augmented-reality-recursive-webcam** e clique no link "Open this for a live demo". Quando aparecer a janelinha pedindo para você autorizar o acesso do site à sua webcam, aceite, lógico! Aí, é só apontar esta etiqueta para a câmera e ver a realidade aumentar...

GRAN TURISMO ESTRANHO

Que tal visitar, nas próximas férias, as cidades mais legais dos games? Nosso guia estranho mostrará desde locais infestados por zumbis até colônias militares extraplanares. Prepare-se!

CAIO TEIXEIRA

LEGENDAS: 🎮 GAME ⓘ IDEAL PARA QUEM 🏳 PONTO TURÍSTICO

CITY 17

🎮 *Half-Life* ⓘ É corajoso e quer conhecer aliens

O mundo está à beira da destruição absoluta, a população foi rebaixada ao mesmo nível do gado e seres de outra dimensão estão controlando a política. Nada como fazer uma visita à City 17 e conhecer os campos de tortura, ser atacado por alienígenas comedores de cérebros e dar um pulinho no covil da resistência.

🏳 A torre do governo, no centro da cidade, tem vista panorâmica do caos

REACH

🎮 *Halo* ⓘ Não sabe para onde mandar os filhos durante as férias

Que tal a colônia militar e centro científico de Reach? Localizada a milhões de anos-luz da sua casa, seus pimpolhos terão uma temporada de treinamento militar, educação rígida e grandes doses de ação ao enfrentarem aliens que querem acabar com a raça humana.

🏳 Toda a colônia é um grande centro de treinamento. A ala de tiro ao alvo é uma boa pedida

NIBELHEIM

🎮 *Final Fantasy VII* ⓘ Gosta de um clima bucólico

Se você gosta é de sombra e água fresca (e batalhas com espíritos mitológicos), Nibelheim é perfeita! Com uma vila no sopé de uma montanha agradável e seus habitantes amistosos, temos certeza de que você irá se desestressar completamente...

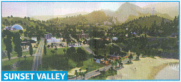
🏳 A Shinra Mansion e suas passagens secretas

RAPTURE

🎮 *BioShock* ⓘ Ama pegar uma praia

Então você gosta mais dessa coisa de oceano, mar, peixinhos? Rapture é o seu lugar! Com um clima retrô dos anos 50 e inovações tecnológicas que nunca imaginamos, a cidade está em uma ótima área do fundo do mar e conta com a tranquilidade que só uma cidade fantasma pode oferecer.

🏳 Os restaurantes e salões de festa, com vista para moreias e tubarões



SUNSET VALLEY

🎮 *The Sims 3* ⓘ Curte viver uma vida normal

Agito não é a sua? Viaje para um local de vida tranquila, crie milhares de gatos e monte um império felino. Que tal? E é isso (entre outras coisas) que você pode esperar da cidade de *The Sims 3*. Assustador.

🏳 Cafés são interessantes para encontrar amigos; já os teatros são legais para aprender a arte da dramaturgia

UNDERCITY

🎮 *World of Warcraft* ⓘ Se liga em um clima mais underground

Tá certo que a cidade de Undercity foi construída nos esgotos e catacumbas da antiga capital de Lordaeron, mas os governantes conseguiram transformá-la em um "recanto aprazível para os guerreiros negros que buscam descanso", como diz o guia turístico local.

🏳 A sala do trono é o lugar mais legal – e sombrio – da cidade

IMAGENS DIVULGAÇÃO

10 razões para jogar e uma dica

DJ HERO

FABRICANTE ACTIVISION BLIZZARD **PLATAFORMA** PS 2, PS 3, XBOX 360 E WII

1 Você está cansado das guitarras e baterias dos games musicais? Então, *DJ Hero* é o seu novo deus, e seu altar é o novo joystick em forma de mixer que acompanha o game

2 **A Activision Blizzard caprichou nos controles e a mesa de mixagem é totalmente operacional, ou seja, você pode fazer scratches e fades sem o menor problema**

3 Se você é canhoto e acha que o mundo se esqueceu de você, surpresa: como em *DJ Hero* o controle é desmontável, dá para ele ficar adequado ao seu lado "predileto"

4 **DJs mundialmente famosos como DJ Shadow, DJ AM e DJ Z-Trip emprestaram seu rosto (e talentos musicais) para o game e são personagens jogáveis**

5 *DJ Hero* é extremamente focado em partidas multiplayer, principalmente nos duelos

6 **Se você acha que o seu vizinho e sua maldita guitarra de plástico são perdedores, *DJ Hero* conta com o modo "Guitar Versus DJ", com dez músicas especiais para o confronto**

7 Atenção cantores de chuveiro: o game também permite a utilização de microfones para você fazer improvisações

8 **A desenvolvedora afirmou que uma versão futura do game poderá vir com a possibilidade de você, em modo livre, criar suas próprias mixagens e disponibilizá-las online! Vá treinando para o sucesso!**

9 Se você já está acostumado com o estilo *Guitar Hero*/*Rock Band* de jogar, a sua dificuldade de aprendizagem em *DJ Hero* não será muito acentuada

10 **Por causa da simulação bem próxima da realidade, o game promete deixar você expert em discotecagem e arrancar aquele DJ mala que só toca músicas gravadas do iPod dele...**

UMA DICA É provável que o aprendizado de quem não conhece nada de discotecagem seja meio lento, dificultando um pouco a diversão inicial, mas algumas horas de treino ajudam a movimentar os dedos do jeito certo

internet

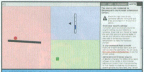
DE OUTRO MUNDO

GRAVITEE 2

SITE WWW.FUNKYPEAR.COM

Ótimo jogo para quem é fã de Douglas Adams e Tiger Woods, permitindo uma partida do melhor golfe intergaláctico do Universo! *Gravitee 2* faz com que você pense duas vezes sobre a atração gravitacional de cada planeta que está em seu caminho, pois um erro de cálculo pode mandar sua bolinha para outra galáxia... Literalmente.

ASSOBIA E CHUPA CANA

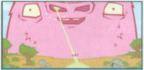


MULTITASK

SITE WWW.KONGREGATE.COM/GAMES/ICYLIME/MULTITASK

Sabe aquela brincadeira de bater na cabeça com uma mão e fazer círculos na barriga com a outra? Agora eleve o grau de dificuldade à décima potência e você chegará perto de *Multitask*, um jogo em que você ganha novas tarefas a ser realizadas simultaneamente. Por exemplo: você terá de equilibrar uma bolinha em uma gangorra enquanto se desvia de espetos, tudo ao mesmo tempo agora.

CAÇADORES DE MELECA



GOBTRON

SITE WWW.JUICYBEAST.COM/?P=55

Eu sei, você sabe, todo mundo sabe que você futucava o nariz atrás de tesouros escondidos em suas narinas quando era menor. Relembre os velhos tempos com este game, onde seu nariz, ou melhor, o nariz do monstro rosa que você controla é uma verdadeira arma contra hordas de canibais que querem acabar com a sua alegria.

UM CINEMA MUITO LOUCO

De assentos que vibravam até máquinas que espirravam aromas estranhos, conheça as ideias mais brilhantes – e chacoalhantes – que já foram testadas nas salas de cinema

MARCEL NADALE / PEDRO PEDRADA

LEGENDAS: TÉCNICA · ANO · PRIMEIRO FILME A UTILIZAR A TÉCNICA

VISÃO PANORÂMICA

Tela curva gigantesca · 1962
A Conquista do Oeste

Com a chegada da TV, Hollywood precisava de uma nova arma. Daí veio o Cinerama, uma tela horizontal curva enorme, que recebia três projeções simultâneas. Como cobria até 146° do ângulo de visão do público (o normal são 110°), era ótima para mostrar vastas paisagens, como em faroestes. Para filmar, era preciso usar três câmeras sincronizadas!

PROBLEMA GRAVE

Sistema de som de alto impacto · 1974
Terremoto

Para tornar o filme-catástrofe ainda mais impressionante, o estúdio Universal criou o "Sensurround": enormes caixas de som especializadas em vibrações graves, de baixa frequência. Deu vários problemas: lojas próximas ao cinema reclamavam da vibração nas paredes comuns e houve espectador que até fraturou costela com a tremedeira

DIFÍCIL, DESAJEITADO E DECEPCIONANTE

Cinema 3D · 1922
The Power of Love

E você achando que filmes em três dimensões eram uma invenção recente! Harry K. Fairall estreou a tecnologia em uma exibição de seu filme, no Hotel Ambassador, em Los Angeles. Não teve muito sucesso: as poucas cenas 3D não tinham qualidade suficiente para justificar o incômodo de ver o filme todo com óculos bicolores

MAESTRO, SOLTA O SOM!

Música ao vivo
Entre 1900 e 1927
Indefinido

O cinema mudo não era tão mudo assim. Antes do cinema sonoro, criado em 1927, os filmes não tinham diálogo, mas costumavam ganhar uma "trilha sonora" tocada ao vivo por músicos – às vezes, até uma orquestra inteira! Alguns filmes já eram distribuídos com sugestão de partituras

FILME VIBRANTE

Assentos vibratórios · 1959
Força Diabólica

O filme falava de um parasita que assustava suas vítimas – e, em uma das cenas, ele atacava os espectadores de um cinema! Para que o público sentisse "na pele" o tremor, foram gastos 250 mil dólares para adicionar um vibrador às cadeiras nas principais salas dos EUA. As peças foram reaproveitados de aviões de guerra, em que agitavam a asa, impedindo o acúmulo de neve

SEGURA, PEÃO!

Assento com movimento
2009 · *Velozes e Furiosos 4*

Popular em salas 3D de parques de diversões, assentos movidos por pistões eletromagnéticos começaram a ser instalados em cinemas nos EUA neste ano. Graças a uma "faixa de movimento" na película do filme, próxima à faixa de áudio, a empresa responsável promete solavancos em sincronia com a ação na tela. A companhia também vende um modelo para ser usado em casa, no home theater!

HUM... FOI VOCÊ?

Criador de cheiros · 1960
Perfume de Mistério

Alguém já abriu um saco de salgadinho fedido ao seu lado no cinema? Saiba que já houve casos em que odores como esse eram parte da diversão. Eles eram liberados por uma enorme geringonça chamada "Smell-O-Vision" ("Cheiro-Visão"), de acordo com o que acontecia na telona. O vilão, por exemplo, era sempre identificado por seu hábito de fumar cachimbo

lançamentos

GAROTA INFERNAL
DIRETOR KARYN KUSAMA **ESTREIA** DIA 23

Conta a verdade: você se importaria de ser comido pela sexy-exuberante-imbatível Megan Fox? Mas é "comido" no sentido literal da palavra! A gata de *Transformers* interpreta uma estudante do colegial possuída pelo demo e que adora "papar" os bonitões da escola.
ⓘ Não que vai ser fácil ver toda a... digamos... "maldade" nua e crua de Megan. Em uma das cenas, ela tira a roupa, mas cobre os seios com os cabelos.

BASTARDOS INGLÓRIOS
DIRETOR QUENTIN TARANTINO **ESTREIA** DIA 23

Depois de dar seu toque ultraviolento aos gêneros policial e kung fu, Tarantino agora se arrisca com um filme ambientado na Segunda Guerra Mundial. Brad Pitt (com um sotaque hilário) lidera uma equipe de judeus cuja única missão é se infiltrar na França ocupada por Hitler e matar o maior número possível de nazistas.
ⓘ Para amedrontar os inimigos, o batalhão tira o escalpo de suas vítimas. Presta atenção no primeiro nazi a perder os cabelos: é um boneco com a cara de Tarantino!

cena secreta

TÁ DANDO ONDA
DIRETORES ASH BRANNON E CHRIS BUCK **ANO** 2007

Diretores revelam a "participação especial" de um alienígena escondido no meio do filme.

1. Entre em **"Extras"**
2. Entre em **"Cenas Excluídas"**
3. Desça o cursor até **"Doris e Sheila"**
4. Aperte **esquerda** no controle remoto
5. A prancha de Cody irá se iluminar; pressione **enter**

bombando

BATTLESTAR GALACTICA
ONDE TNT **QUANDO** ATUALMENTE FORA DO AR

A melhor série de ficção científica dos últimos anos acabou em 2008, na quarta temporada. Mas não vai ser esquecida tão cedo: Bryan Singer (*X-Men*, *Superman – O Retorno*) confirmou que vai dirigir a adaptação para o cinema.
ⓘ Já está sendo preparada uma série derivada, *Caprica*, que deve estrear nos EUA em janeiro.

micando

AMERICAN IDOL
ONDE SONY **QUANDO** ATUALMENTE FORA DO AR

A próxima temporada vai ser bem menos divertida sem os comentários da jurada Paula Abdul, que decidiu abandonar o programa. Ela será apresentadora do novo especial *Divas*, do canal VH1.
ⓘ Depois da ideia de chamar gente como Joe Jonas (do grupo Jonas Brothers) para ser "jurado convidado", os produtores finalmente fecharam a nova jurada: a apresentadora Ellen DeGeneres. Resta saber o que ela entende de música...

dose dupla

>> SE VOCÊ CURTIU...
CREPÚSCULO (2008)

>> ...ASSISTA TAMBÉM A...
THE VAMPIRE DIARIES (2009)

O amor entre humanos e dentuços está no ar. O Warner Channel estreia esta nova série que também fala do romance entre uma mortal e um sanguessuga numa escola. Desta vez, porém, quem disputa o amor da menina é outro vampiro, e não um lobisomem.

minuto a minuto

X-MEN ORIGENS: WOLVERINE
DIRETOR GAVIN HOOD **ANO** 2009

Falha nossa — 12 min
Preste atenção nas espadas de Wade: primeiro, há duas delas presas nas suas costas. Depois, uma só. Quando o elevador se abre, ele tem duas novamente!

bastidores — 13 min
Quase não há sangue no filme: Wade mata várias pessoas com suas espadas, mas elas estão sempre limpas. Foi uma tática para manter a censura na faixa dos 13 anos.

algo+mais — 43 min
O adesivo do caminhão dos velhinhos faz referência a *O Senhor dos Anéis*. É um dos versos de Aragorn: "Nem todos que vagueiam estão perdidos".

Falha nossa — 1h26
Se adamantium não é flexível, como a Arma XI faz para dobrar o cotovelo quando suas longas lâminas estão retraídas dentro do braço?

algo+mais — 1h36
Com essa breve aparição, Patrick Stewart (o Professor X) se junta a Christopher Reeve (Superman) e Hugh Jackman (Wolverine) como o único ator a fazer o mesmo super-herói em quatro filmes.

CINEMA | TV | DVD | FIQUE LIGADO

IMAGENS DIVULGAÇÃO

MENSAGENS RECEBIDAS 3456

MENTES BRILHANTES

A matéria de que eu mais gostei foi **As teorias mais malucas da ciência** (ed. 91, pág. 18). Nela, pude ver o quanto a sociedade evoluiu na compreensão do mundo e na capacidade de criar, inventar e provar teorias que mudaram e mudarão a história.
ALEXANDRE, COMUNIDADE **ME** DO *ORKUT*

Ficou muito boa a capa, colorida, alegre, diferentemente da capa da edição passada, que, de tão amarela, me deu dor de cabeça! As matérias estão muito bacanas. Achei hilário a freirinha com a saia levantada!
CAIO, COMUNIDADE **ME** DO *ORKUT*

A capa ficou cientificamente demais. Já vi de tudo nesta vida, mas amputar cabeça de cachorro para ver se ela vive é demais. A matéria **Existe sorvete que não derrete?** (ed. 91, pág. 44) foi a reportagem mais deliciosa que eu li nos últimos tempos.
RODRIGO DE MORAES PIMENTA, BRAGANÇA PAULISTA, SP

A reportagem com as teorias mais malucas da ciência foi demais. Nunca poderia imaginar que um cara como Edmond Halley pudesse viajar tanto!
FILIPE SORRISO, ASSIS, SP

OPERAÇÃO DE RISCO

Pessoal, fiquei boquiaberto em ler o que a dona passou na matéria **Qual foi a cirurgia mais longa do mundo?** Pior que tirar um cisto de 159 quilos foi ver o tanto de pele que sobrou!
PAULO, COMUNIDADE **ME** DO *ORKUT*

PIRATARIA EM DEBATE

O debate sobre a pirataria não fez jus ao nome da revista. Alguns argumentos estão para lá de vencidos. Nenhuma campanha contra a pirataria vai me convencer de que um disco que custa 50 centavos para ser feito está à venda nas lojas por 30 reais - ou mais! Adam Smith disse que o mercado seria regulado pela "mão invisível". Pois eu acho que a pirataria é o polegar opositor dessa mão. Está na hora de evoluir!
LUCIANO COSSICH, POR E-MAIL

DUELO DE *HERMANOS*

Em relação ao resultado do duelo Brasil x Argentina, fico triste em ver que, se considerarmos apenas os itens que são realmente importantes para nosso desenvolvimento, como economia, qualidade de vida e cultura, perdemos de 2 a 1 para a nossa vizinha Argentina.
MARCUS DELFRARO, RIO DE JANEIRO, RJ

No duelo Brasil x Argentina vocês esqueceram um item muito importante: os homens. E vamos falar a verdade: os homens argentinos são muito mais bonitos que os brasileiros. A beleza do homem argentino é inegável!
CARLA DE LUCCA, CAMPINAS, SP

*Realmente, Carla. Inegável. Está aí o jogador **Tevez** que não te deixa mentir.*

TEMAS MAIS COMENTADOS

erros estranhos

*Deslizamos na seção **Games** de setembro. No boxe **10 Razões e uma Dica para Jogar**, publicamos erradamente uma dica repetida da edição de agosto. A 10ª dica correta para o jogo* Fight Night Round 4 *é: "Jogar* Fight Night Round 4 *online é uma experiência única, praticamente sem nenhum problema de resposta (as "lags") durante os embates".*

*Ao contrário do que saiu na seção **The Book Is on the Table**, o primeiro volume da série de Charlaine Harris foi publicado, sim, no Brasil.*

*Na matéria **Estes insetos são verdadeiras pragas**, comemos bola e tratamos o barbeiro, que é da família dos percevejos, como besouro.*

fale com a gente

ATENDIMENTO

Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para **Adriana**
CARTAS MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
E-MAIL mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO

Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em MUNDO ESTRANHO, fale com **Giselda Gala**
E-MAIL ggala@abril.com.br
FAX (11) 3037-5891

ASSINE JÁ

TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

TELEFONES (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.abrilsac.com.br
E-MAIL abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS

Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
SITE www.lojaabril.com.br
E-MAIL lojaabril@vendapontocom.com.br
TELEFONE (11) 4003-8877
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING

Fale com **Renato Cagno**, nosso gerente de publicação
E-MAIL rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR

Fale com **Fernando Sabadin**
E-MAIL fsabadin@abril.com.br
SITE www.publiabril.com.br
TELEFONES SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO

SITE abril.com.br/trabalheconosco

① STEFAN ② ALEXANDRE BATTIBUGLI

avalie a revista

① **KAREN**
kikacarneiro@hotmail.com
A capa está bem criativa.

① **ANDRÉ**
andre_m_abachioni@hotmail.com
O desenho ficou ótimo.

① **FILIPE**
filipe.sorriso@hotmail.com
Acho que a capa foi uma das melhores.

① **LEONARDO**
lequinho10@hotmail.com
Gostei do **Duelo** Brasil e Argentina.

① **RODRIGO**
didi_tila@hotmail.com
Nada dá mais gosto do que ganhar da Argentina.

LEONARDO No **Debate**, gostei, mas não concordei muito. O download pela internet deveria ser liberado.
RODRIGO Deveria ser crime, mas é difícil fiscalizar.
KAREN Eu sou contra baixar pra comercializar a música, danifica a imagem do cantor.
RODRIGO Adorei essa matéria sobre as teorias malucas.
KAREN Gostei muito do cientista americano que disse que a alma tem 21 gramas.

① **ANDRÉ** Eu amo esses tipos de teoria, tipo a da terra oca.
FLÁVIA flaviassampaio25@hotmail.com
Os cientistas viajavam muito!
LEONARDO Na matéria sobre os insetos, eu fiquei com um pouco de medo da formiga-bala.
RODRIGO Eu sou alérgico a picada de insetos, fica tudo inchado e tenho que tomar soro.
KAREN Minha mãe odeia que eu mate bichinhos que voam, mas eu não aguento ver, só de olhar me pinica!
LEONARDO Também não gosto, mas admiro suas armas.
FLÁVIA Podemos não gostar, mas eles fazem parte do nosso ecossistema.
KAREN Só achei besteira aquela matéria dos carros à prova de roubo...
RODRIGO O que vocês acham de criar uma seção em que os leitores criam histórias em quadrinhos estranhas???
FLÁVIA Seria legal desde que as histórias fossem muito bizarras, assim a gente ficaria sem dormir à noite!

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA
ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**. CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**
QUANDO O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 16 DE OUTUBRO, ÀS 17 H, POR MSN

wallpaper

③

NO TRONO Carrregue no seu telefone o banheiro mais louco do mundo

④

FAÇA UM BRINDE Que tal uma bela taça de vinho na tela do seu celular?

⑤

SUPER A super-heroína da nossa matéria de capa vai baixar no seu telefone!

ESTRADA MORTAL Leve a pior estrada do mundo para dar uma voltinha

TIM, CLARO E BRASIL TELECOM

COMO BAIXAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **PAPEL ME** PARA **22745**
CUSTO A PARTIR DE 1,29 REAL - CLARO; 3,50 REAIS - BRASIL TELECOM; 3,99 REAIS - TIM

wap

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:

Qual o personagem mais incrível da matéria de capa da ME deste mês?

COMO ACESSAR

NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO USAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **WAPME** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU, ENTÃO, INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) DO SEU CELULAR. ABRA A OPÇÃO DE INSERIR O ENDEREÇO (URL) E DIGITE: **WAP.MUNDOESTRANHO.COM.BR**

torpedo

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

Veja como receber no celular mais histórias bizarras do Contando Ninguém Acredita, a seção favorita dos leitores!

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO ASSINAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES
CUSTO 31 CENTAVOS POR MENSAGEM; 35 CENTAVOS POR DIA NA TIM

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

②

QUAL MERGULHADOR FICOU MAIS TEMPO DEBAIXO D'ÁGUA?
O TURCO CEM KARABAY, QUE PASSOU 5 DIAS SUBMERSO

QUAL FOI O PRIMEIRO ALBERGUE DA JUVENTUDE?
O CASTELO DE ALTENA, ABERTO EM 1912, NA ALEMANHA

ONDE ROLA A MAIOR CORRIDA DE PELADOS DO PLANETA?
NA PRAIA DE SOPELANA, NA COSTA DA ESPANHA

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

Presentão me · leitor repórter

POR QUE CONSEGUIMOS DERRETER O AÇÚCAR, MAS NÃO O SAL?

a mais criativa

Porque o açúcar é muito fino e educado, e acaba "dissolvendo" seus desejos apenas por educação e para satisfazer os outros. Já o sal é grosso, não tem a necessidade de agradar às pessoas e derreter corações.

PEDRO DE SOUZA PRATA, SÃO PAULO, SP

a mais correta

Porque o sal é um composto inorgânico de ligações iônicas que exige altas temperaturas para derreter. Ele entra em fusão a cerca de 800 graus Celsius ao nível do mar. Já o açúcar comum é orgânico e formado por ligações covalentes, que são mais fracas.

BERNARDO AROSA, SÃO PAULO, SP

Está certo, Bernardo. O sal pode ser derretido, sim, só que a temperaturas altíssimas, enquanto que o açúcar pode ser facilmente derretido no fogão de casa. Isso se deve principalmente ao tipo de átomo que forma essas substâncias e ao tipo de ligação que une os átomos. No caso do sal a ligação é iônica, uma ligação muito forte, que eleva o ponto de fusão. Já o açúcar é um composto orgânico que levado ao fogo sofre carbonização – e, por isso, fica escuro. Já o sal derretido permanece da mesma cor.

CONSULTORIA EDMIR RODRIGUES, PROFESSOR DO DEPARTAMENTO DE QUÍMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO

mistério do mês

POR QUE APÓS UMA ÁRVORE CRESCER NÃO PRECISAMOS MAIS REGÁ-LA?

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A RESPOSTA MAIS CORRETA OU A MAIS CRIATIVA

ONDE CONCORRER EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM LEITOR REPÓRTER

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 16 DE OUTUBRO

momento estranho

PRÊMIO CD-ROM MUNDO ESTRANHO

Queima de estoque!

RAFAEL MOSER, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR UMA IMAGEM BEM LOUCA PARA A GENTE

ONDE CONCORRER ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 16 DE OUTUBRO

especial

PRÊMIO DVD A CIÊNCIA E A SUÁSTICA

Se você curtiu as teorias mais malucas da ciência, vai ficar boquiaberto ao descobrir as pesquisas científicas que serviram de apoio aos nazistas na Segunda Guerra. Para conferir o que mentes brilhantes fizeram durante a era de Hitler é só responder à pergunta: Qual pesquisa você desenvolveria a favor da paz?

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A RESPOSTA MAIS INTERESSANTE

ONDE CONCORRER EM MUNDOESTRANHO.COM.BR >PROMOÇÕES

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 16 DE OUTUBRO

CONFIRA NO NOSSO SITE O GANHADOR DA PROMOÇÃO SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

cara de um...

PRÊMIO DVD DO DIA-D ATÉ BERLIM

MARCO MACIEL (O SENADOR MAIS MAGRO DO BRASIL)

ARNALDO ANTUNES (CANTOR)

✉ **ODLANIER RIBEIRO**, POR E-MAIL

CAUÃ REYMOND (ATOR)

DIEGO SOUZA (CAUÃ DEPOIS DE UMAS MACHADADAS)

✉ **WEBER ALMEIDA**, POR E-MAIL

DIEGO MARADONA (*A MÃO DE DEUS*)

MAFALDA (DO QUINO)

✉ **ROBINHO**, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**

ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

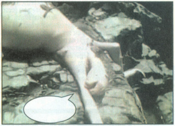
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE OUTUBRO**

crie um balãozinho

PRÊMIO DVD HINDENBURG + CAMISETA MEMÓRIA POP

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!



GANHADOR DE SETEMBRO

✉ **THIAGO DA SILVA MEDEIROS**, ITABORAÍ, RJ

Escolhido entre 708 balõezinhos

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**

ONDE CONCORRER **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE OUTUBRO**

perguntas que amamos
(mas não sabemos responder)

PRÊMIO DVD GÊNGIS KHAN + BATMAN

Se fosse possível fazer das tripas coração, morreríamos de infarto?

✉ **RODRIGO FERREIRA**, VITÓRIA DA CONQUISTA, BA

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**

ONDE CONCORRER **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR** CLIQUE EM **PERGUNTAS QUE AMAMOS**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **16 DE OUTUBRO**

① ARQUIVO PESSOAL ② DIVULGAÇÃO

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

>> POÇÃO DO AMOR EM PÓ!

AMOR AOS PEDAÇOS

Se aqui no Brasil é santo Antônio o santo casamenteiro, na ilha de Chipre os amantes infelizes e solitários têm outra divindade para socorrê-los: são Agapitikos (cujo nome significa "amante"). Acredita-se que são Agapitikos serviu no exército antes de se estabelecer como um eremita na ilha de Chipre, onde morreu. Uma antiga tradição diz que é só jogar um pouco da poeira do túmulo de são Agapitikos na bebida da pessoa desejada e, plim!, a paixão está garantida. Mas o que era para ser uma crendice inofensiva está causando danos ao patrimônio histórico. Segundo alerta feito pelo Departamento de Antiguidade da ilha no mês de agosto, aproximadamente um quarto do túmulo desapareceu por causa dos fragmentos retirados por turistas apaixonados, que levavam pedras de até meio quilo! Agora, com a vigilância redobrada, os corações descontentes vão ter uma pedreira pela frente para pegar um pedacinho do túmulo do santo.

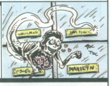
NEY ROSSI / RÔMULO PACHECO

FAZENDO ARTE NO MUSEU

Se o sorriso da Mona Lisa, famoso quadro de Leonardo Da Vinci, já é difícil de entender, imagine se ele virar um borrão! Em agosto, uma mulher russa, furiosa por ter seu visto negado pelas autoridades francesas, entrou no Museu do Louvre, em Paris, com uma caneca de porcelana e a atirou contra a obra. A sorte da Mona Lisa é que há um vidro à prova de balas na frente, e a caneca se espatifou nele. E esse não foi o único caso problemático em museus. Em 2007, um homem socou uma pintura de Claude Monet e, em 2008, uma mulher beijou uma pintura em uma galeria no sul da França.

TÚMULO DAS ESTRELAS

Eis uma oportunidade única de passar a eternidade ao lado da atriz Marilyn Monroe – ou pelo menos, do que sobrou dela... A viúva de Richard Poncher está leiloando a sepultura do marido, que, por sua vez, era um empresário que comprou dois túmulos do jogador de beisebol Joe DiMaggio, ex-marido de Marilyn Monroe. Poncher morreu aos 81 anos de idade, em 1986, e foi enterrado ao lado da estrela loira. Monroe morreu aos 36 anos de idade em 1962. Por enquanto, o maior lance para passar a eternidade ao lado dos restos da loira fatal chegou a 2,5 milhões de dólares!



UM ELEFANTE INCOMODA MUITA GENTE

A maré não está para peixe – nem para elefante – na cidade francesa de Granville. Lá, os elefantes de circos foram proibidos de se banhar na praia. No verão, as companhias circenses circulam por lá e levam os elefantes para fazer exercício e tomar banho de mar. O problema é que a qualidade das praias foi por água abaixo: foram encontrados traços de excrementos de elefante (eca!) em amostras de água salgada coletadas em agosto. Como os elefantes estavam incomodando muita gente, vão ter que procurar outro point para passar o verão...

A COISA TÁ RUSSA!

A economia não vai bem, mas o governo da Rússia andou fazendo umas comprinhas. Em agosto, foram gastos 755 900 dólares em mobiliário de luxo! A lista inclui até uma cama feita de cerejeira e coberta com uma fina camada de ouro 24 quilates. O governo publicou os gastos para tentar ser transparente e acabar com a corrupção, mas o tiro saiu pela culatra...

BARATO SAI CARO

Um hotel em Veneza oferecia um romântico fim de semana num quarto de casal quatro-estrelas por 1 centavo de euro (o equivalente a quase 3 centavos de real)! Claro que era erro do sistema, já que a diária normal é de 150 euros (397 reais) por noite. A oferta foi retirada do ar logo – e os turistas não conseguiram a mamata de se hospedar pagando só uma moedinha.

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

Após assaltar uma garota, americano volta para pedir vítima em namoro. Rapaz foi detido sob fiança de 100 mil dólares.

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima. Saiba como na pág. 71